

- PROŽIJTE -
**HAPPY
WEEKEND**

1 ROK - 52 CÍLŮ
- PO CELÉ EVROPĚ -



MARCO  POLO

UŽIJTE SI VÍKEND

PONDĚLÍ, KTERÉ NÁSLEDUJE PO VÍKENDU, SE NETEŠÍ MOC VELKÉ OBLIBĚ. ČLOVĚK BY NEJRADEJI I NADÁLE ODPOČÍVAL A VĚNOVAL SE SVÝM VÍKENDOVÝM ZÁLIBÁM. PRO VĚTŠINU Z NÁS NENÍ ZROVNA JEDNODUCHÉ PO DVOU DNECH VOLNA VSTUPOVAT DO NOVÉHO TÝDNE S NADŠENÍM. LEDAŽE BY SNAD NA OTÁZKU: „A JAKÝ BYL VÍKEND?“, NÁSLEDOVALA ODPOVĚď: „SUPROVÝ, BYL JSEM NA CESTÁCH!“ ROK NABÍZÍ 52 VÍKENDŮ A NAVÍC CELOU ŘADU STÁTNÍCH SVÁTKŮ, NA KTERÉ LZE NAPOJIT DALŠÍ DNY, COŽ SE VÝBORNĚ HODÍ PŘÁVĚ NA KRÁTKÉ CESTY DO EVROPSKÝCH MĚST A REGIONŮ. VYBOČIT ZE VŠEDNÍHO DNE, ZAŽÍT DOBRODRUŽSTVÍ, JEN TAK SE NECHAT UNÁŠET, ZÍSKAT NOVÉ DOJMY, UŽÍVAT SI A PROŽÍVAT. ABY SE KRÁTKÉ VOLNO VYDAŘILO, JE DOBRÉ SI PŘEDEM PROMYSLET, KAM SE VYDÁTE. KAŽDÉ ROČNÍ OBDOBÍ MÁ SVÉ SPECIFICKÉ KOUZLO A KAŽDÝ REGION SVOU SEZONNÍ NABÍDKU. JARO SE NA MNOHA MÍSTECH EVROPY NESE VE JMÉNU OSLAV. NAROZENINY SLAVÍ ŘÍM, SLAVNOST NA POČEST KRÁLOVNY POŘÁDÁ AMSTERDAM A VALENCIE POMOCÍ OBŘÍCH FIGUR FALLAS ZA MOHUTNÉHO RANDÁLU VYHÁNÍ ZIMU. MALLORKOU SE NESE OMAMNÁ VŮNĚ ZDEJŠÍCH MANDLONÍ A V DUBLINU JE NA DEN SVATÉHO PATRIKA ÚPLNĚ VŠECHNO ZELENÉ. PŘÍCHOD LÉTA ZNAMENÁ NENUCENÉ UVOLNĚNÍ. ZA BÍLÝCH NOCÍ V NĚKTERÝCH MĚSTECH U BALTSKÉHO MOŘE ÚPLNĚ ZAPOMENETE NA ČAS, ANEBY SE JEN TAK NECHÁTE ZLÁKAT VŮNÍ GRILOVANÝCH SARDINEK NESOUCÍ SE ULICEMI LISABONU. V TOSKÁNSKU PAK MŮŽETE PŘIHLÍŽET ZÁVODĚNÍ LODÍ. V PISE A V SIENĚ OBJEVIT PALIO V HISTORICKÝCH KOSTÝMECH. VE VERONĚ SE ZA SVITU PLÁPOLAJÍCÍCH SVÍČEK VE STARÉM AMFITEÁTRU ZAPOSLOUCHAT DO OPERY A V PROVENČI CHCHAT OMAMNOU VŮNÍ LEVANDULE. PODZIM PŘINÁŠÍ NOVINKY ZE SVĚTA MÓDY V MILÁNĚ, BUJARÉ VEČÍRKY NA IBIZE A FESTIVAL FESTA DE LA MERCÉ V BARCELONĚ. PŘÍCHÁZÍ TO NEJLEPŠÍ OBDOBÍ NA PĚŠÍ TURISTIKU PO KORSICE A NA POZOROVÁNÍ TAŽNÝCH PTÁKŮ V TALLINNU. A SAMOZŘEJMĚ NA UVOLNĚNOU NÁLADU NA NEJVĚTŠÍM LIDOVÉM FESTIVALU V MNICHOVĚ. ZIMA NAOPAK ROZZÁŘÍ VÁNOČNÍ TRHY VE ŠTRASBURKU A INNSBRUCKU. V KOLÍNĚ

NAD RÝNEM A BENÁTKÁCH ZAPLAVÍ ULICE MASKY, KTERÉ NA KARNEVALECH SOUTĚŽÍ O NEJPODAŘENĚJŠÍ DÍLO. VE VÍDNI SE TANČÍ VALČÍK A NA OBLOZE NAD LAPONSKEM PŘEDVÁDÍ BAREVNÝ SVĚTELNÝ REJ POLÁRNÍ ZÁŘE. KNIHA PŘINÁŠÍ 52 VYSNĚNÝCH CÍLŮ V EVROPĚ A SPOLEHLIVĚ SE POSTARÁ O TO, ABY VAŠE ODPOVĚĎ NA OTÁZKU: „A CO BUDEŠ DĚLAT O VÍKENDU?“ JIŽ NEMUSELA BÝT ROZPAČITÁ.



Vlevo: Jízda na Londýnském oku patří k těm druhým zábav, které byste si v britském hlavním městě rozhodně neměli

nechat ujít. Vpravo nahoře: edinburské Princes Street Gardens zvou na letní procházku. Vpravo dole: Na Campo

de' Fiori v Římě je velmi živo, zvláště po ránu, kdy se zde koná trh. To si pak všechny smysly přijdou na své.

OBSAH

JARO

- 12 #01 Amsterdam
- 18 #02 Andalusie
- 24 #03 Basilej
- 30 #04 Cinque Terre
- 34 #05 Cornwall
- 40 #06 Côte d'Azur
- 46 #07 Dublin
- 52 #08 Hamburk
- 58 #09 Kodaň
- 64 #10 Londýn
- 70 #11 Madrid
- 76 #12 Mallorca
- 82 #13 Istanbul
- 88 #14 Řím
- 94 #15 Valencie

LÉTO

- 100 #16 Edinburgh
- 106 #17 Vlámsko
- 112 #18 Helsinky
- 116 #19 Krakov
- 120 #20 Lisabon
- 126 #21 Lublaň
- 130 #22 Paříž
- 136 #23 Provence
- 142 #24 Riga
- 148 #25 Salzburk
- 156 #26 Petrohrad
- 160 #27 Toskánsko
- 166 #28 Verona

PODZIM

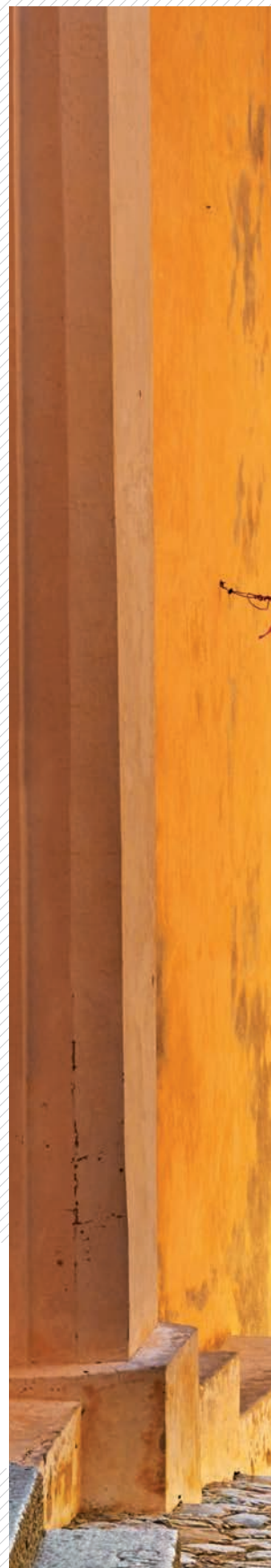
- 172 #29 Amalfinské pobřeží
- 176 #30 Barcelona
- 182 #31 Bern
- 188 #32 Budapešť
- 194 #33 Dubrovník
- 200 #34 Štýrský Hradec
- 204 #35 Ibiza
- 210 #36 Korsika
- 216 #37 Milán
- 222 #38 Mnichov
- 228 #39 Jižní Tyrolsko
- 234 #40 Sylt
- 240 #41 Tallinn

ZIMA

- 246 #42 Berlín
- 252 #43 Ženeva
- 258 #44 Innsbruck
- 264 #45 Kolín nad Rýnem
- 270 #46 Laponsko
- 276 #47 Norimberk
- 282 #48 Porto
- 288 #49 Stockholm
- 294 #50 Štrasburk
- 298 #51 Benátky
- 304 #52 Vídeň

- 310 Rejstřík
- 311 Obrazový materiál
- 312 Tiráž

*Vpravo: Jen tak si posedět
v pouliční kavárně, nasát
uvolněnou atmosféru
maloměsta a vypustit
starosti všedního dne.
To nabízí městečko Calvi
na Korsice.*





JARO



Pobřeží Cornwallu tvoří osamělé skály a malé ostrovy. Majáky, jako například ten na ostrově Godrevy nejsou ničím neobvyklým.







#01

AMSTERDAM

STARÉ MĚSTO VYSTAVĚNÉ NA DŘEVĚNÝCH PILÍŘÍCH, 80 KILOMETRŮ VODNÍCH TRAS, STOVKY MOSTŮ A K TOMU ČTVRTÍ ČERVENÝCH LUCEREN OKOLO GOTICKÉHO KOSTELA. AMSTERDAM JE ZKRÁTKA JEDINEČNÝ. SVÉ NEJSILNĚJŠÍ OBDOBÍ ZAŽIL V 17. STOLETÍ, ZLATÉ ÉRE NIZOZEMSKA, KTERÉ SE TEHDY ROZVINULO V NÁMOŘNÍ A HOSPODÁŘSKOU VELMOC A ZAKLÁDALO KOLONIE A OBCHODNÍ ZASTOUPENÍ PO CELÉM SVĚTĚ. ZPĚT DO VLASTI TEKL PROUD FINANCIÍ A AMSTERDAMŠTÍ MĚŠTANÉ INVESTOVALI NEMÁLO PROSTŘEDKŮ DO ZKRÁŠLOVÁNÍ SVÉHO MĚSTA. NICMÉNĚ BRALI V POTAZ I PRAKTICKÉ ZÁLEŽITOSTI A VYBUDOVALI KOLEM MĚSTA SYSTÉM GRACHTŮ, ABY BYLO MOŽNÉ PŘEPRAVOVAT ZBOŽÍ PŘÍMO DO OBCHODNÍCH DOMŮ. DNES JSOU GRACHTY S HISTORICKÝMI ULÍČKAMI A MOSTY SYMBOLEM ROMANTICKÉHO AMSTERDAMU.

Nahoře: Vysoké a štíhlé grachtové domy u řeky Amstel jsou vystavěny těsně vedle sebe.

Vlevo: „Jižní kostel“ dominuje náměstí Zuiderkerkhof v blízkosti Nieuwmarktu a Rembrandtova domu.

Vpravo: Amsterdamské Rijksmuseum je největším muzeem umění a historie v Nizozemsku. Světově proslulá je zejména rozsáhlá sbírka holandských mistrů.

○ RIJKSMUSEUM

Muzeum pochází z roku 1800. Od té doby se neustále rozrůstá a nyní vystavuje v novorenesanční budově převážně nizozemské mistry. K vidění je Rembrandtova „Noční hlídka“. Vedle dalších světoznámých sta-



ré mistrů, jako jsou Ruisdael a Vermeer, je zde více než sedm milionů uměleckých děl všech dob, žánrů a proveniencí.

○ DŮM ANNY FRANKOVÉ

Návštěva Prinsengrachtu je zkrátka nutností. V zadním domě žila slavná Anne Franková s rodinou. Lze navštívit úkryt, kde se schovávali před nacisty, a prohlédnout si osobní předměty a fotografie.

○ NÁMĚSTÍ DAM A KRÁLOVSKÝ PALÁČ

Dam je prostorné náměstí před královským palácem. Jádro města mu také dalo jméno. Náměstí vzniklo na hrázi u řeky Amstel. V královském paláci lze zhlédnout nástěnné malby a cenný nábytek, tedy pokud zde zrovna není královská rodina.

○ GRACHTENRING

Stejně jako okružní uličky utvářejí staré centrum města i amsterdamské grachty. Usazovali se zde bohatí

PROČ PRÁVĚ NA JAŘE?

ZÁPLAVA SEDMI MILIONŮ KRVAVĚ ČERVENÝCH TULIPÁNŮ MÍRNĚ SKLÁNĚJÍCÍCH SVÉ HLAVIČKY V NIZOZEMSKÉM VÁNKU... TAKTO SVÉ NÁVŠTĚVNÍKY KAŽDÝ ROK ZAČÁTKEM JARNÍ SEZONY VÍTÁ KEUKENHOF, NEJVĚTŠÍ KVĚTINOVÁ ZAHRADE NA SVĚTĚ. ASI OD 20. BŘEZNA DO POZDÍHO KVĚTNA MOHOU MILOVNÍCI KVĚTIN PROCHÁZET TEMATICKÝMI ZAHRADAMI A NAKUPOVAT KVĚTINOVÉ CIBULKY. NEJLEPŠÍ JE VYDAT SE SEM NA KOLE. Z AMSTERDAMU JE KEUKENHOF VZDÁLEN POUHÝCH 35 KILOMETRŮ. KRÁLOVNIN DEN NA KONCI DUBNA JE V HOLANDSKU NEJVĚTŠÍM NÁRODNÍM SVÁTKEM, KDY SE KONAJÍ POULIČNÍ PRŮVODY A LIDÉ SE OBLÉKAJÍ DO ORANŽOVÝCH BAREV.



Vlevo: Tulipánová pole Keukenhofu vítají jaro. Květinová nádhera se táhne do nedohledna. A oči jen přecházejí.

Zcela nahoře: Patricijské domy lemují kanál Herengracht. Jejich malá šířka klame. Vzádu se domy výrazně rozšiřují.

Nahoře: Amsterdam je nejlepší prozkoumat po vodě. Řada agentur organizuje výlety lodí s průvodcem.

Vpravo: Večerní nálada na Kloveniersburgwalu, nazývaném rovněž „de Kloof“, jednom z nejstarších grachtů ve městě.

obchodníci. Dříve byly rostliny přepravovány lodí na Singelgrachtu a přímo prodávány. Ačkoliv dnes zboží přijíždí kamionem, stále je nabízeno z hausbótů. Kromě Singelgrachtu mají mimořádný význam Prinsengracht, Keizersgracht a Herengracht.

○ JORDAAN

Stará čtvrť řemesníků a chudých nazvaná Jordaan nacházející se západně od Prinsengrachtu je velmi rozmanitá. Za své kouzlo vděčí mnoha hausbótům podél nábreží a Hofjes, spleťtým a často zeleným obytným dvorkům. Procházka touto čtvrtí je sama o sobě skvělým zážitkem, při kterém je stále se na co dívat a co obdivovat.

○ ČTVRŤ ČERVENÝCH LUCEREN

Rossebuurt, jak ji nazývají Nizozemci, se nachází na starém městě. Ženy ve výkladních skříních však není možné fotografovat! Jsou zde i pěkné restaurace a condomerie a lze podniknout informativní a zábavné prohlídky. Uprostřed čtvrti červených luceren stojí jedna z nejstarších budov v Amsterdamu, Oude Kerk. Byla postavena kolem roku 1300 a nyní slouží jako výstavní prostor.

○ VAN GOGHOVO MUZEUM

Dům se může pochlubit největší sbírkou děl Vincen-ta van Gogha.

○ BEGINENHOF

Úzké, někdy poněkud nakloněné domy s nádvořím patří k nejstarším stavbám. Kdysi dávno žily svobodné ženy v náboženské komunitě.

○ REMBRANDTŮV DŮM

Rembrandt žil a pracoval v tomto domě téměř 20 let. K vidění je zrekonstruované zařízení, starý tiskařský stroj a malé náčrty mistra. Na návštěvníky dýchne duch doby, ve které mistr tvořil své díla.

○ NIEUWMARKT

Tam, kde kdysi tekla kanál, bylo v roce 1614 postaveno náměstí, na němž se denně koná trh. Staré ulice kolem trhu zahrnují amsterdamskou čínskou čtvrť. Ta je určitě pozoruhodná a také stojí za návštěvu. Začala vznikat v době, kdy se tehdejší Holandsko především díky své ekonomické síle počítalo ke koloniálním mocnostem.



KAM VEČER

Restaurant De Kas // Sotva kde jinde v Amsterdamu lze ochutnat čerstvější pokrmy, protože tato noblesní restaurace se nachází přímo ve velkém skleníku, kde se pěstují ingredience pro každodenně se měnící nabídku jídel.

// www.restaurantdekas.nl

Restaurant Greetje // Přestože Amsterdam je známý svou multikulturní kuchyní, na některých místech se stále najdou tradiční jídla. Výborný je Greetje ve čtvrti Nieuwmarkt en Lastage.

// www.restaurantgreetje.nl

Café de Jaren // Moderní a zalitá světlém, to je jedna z nejoblíbenějších tzv. velkých kaváren. Chcete-li si vychutnat na jaře první sluneční paprsky, stojí za to rezervovat si místo na terase, která se nachází přímo u kanálu Kloveniersburgwal a člověk zde má výhled na řeku Amstel.

// www.cafedejaren.nl

NÁKUPY

○ BOEKENMARKT OUDEMANHUISPOORT

Mezi historickými univerzitními budovami se koná denně, kromě neděle, malý trh s vybranou nabídkou knih. Vhodné i za deštivých dnů, protože stánky se skrývají pod arkádami.

○ KAASHUIS TROMP

Návštěva Amsterdamu se nemůže obejít bez výletu do sýrárny! V Kaashuis Tromp jsou vedle regionálních produktů k vidění i druhy z celého světa, například z Nového Zélandu nebo z Jižní Afriky.

// www.kaashuistromp.nl

○ BIJENKORF

Přímě u přehrady stojí luxusní obchodní dům, což je vskutku velkolepá budova. Dobré služby, největší výběr džín, oceněná restaurace. I královna zde někdy nakupuje.

// www.debijenkorf.nl

VÝLETY

○ ZANDVOORT

Obyvatelé Amsterdamu, kteří potřebují chvíli oddechu, využívají místní pláže. Toulání po písčitých plážích je opravdu uklidňující. Kromě pěkných pavilonů u moře je zde také okouzující dunová oblast a klidné národní parky. Cestou k Severnímu moři se můžete zastavit v malebném starém městě Haarlemu.

○ IJSSELMEER

Mezi Frískem a Severním Holandskem se rozkládá největší jezero v Nizozemsku, IJsselmeer. Pěkné rybářské vesnice, krásná příroda a zároveň vynikající oblast pro plachtění. Region je pro sportovně založené snadno dostupný na kole. Také místní jídlo stojí za pozornost.



Vlevo: Vedle futuristické fasády nabízí hotel Conservatorium útulnou venkovní terasu.



UBYTOVÁNÍ

Hotel The Exchange // Máte-li zájem o něco mimořádného, pak si vyberte jeden ze speciálních pokojů v tomto hotelu. Všechny pokoje doslova oblékli amsterdamští studenti módy.

// www.hoteltheexchange.nl

Motel One Amsterdam // Barevný Motel One je věnován dvěma věcem, které jsou tradičně spojovány s Nizozemskem: kolům a tulipánům. Aniž by působil kýčovitě, je to jeden z levnějších designových hotelů.

// www.motel-one.com/hotels/amsterdam/hotel-amsterdam

Conservatorium Hotel // Kdysi využívala nádherné budovy konzervatoř, dnes je to elegantní luxusní hotel, který zaujme nejen dobrou akustikou. Navrhl jej oceňovaný architekt Piero Lissoni. Pojí se zde moderna s hudební historií.

// www.conservatoriumhotel.com

NENECHTE SI UJÍT

ROZHLÉDNĚTE SE Z MOSTU MAGERE BRUG NA 15 OSTATNÍCH MOSTŮ

Úzký starý padací most vyrobený ze dřeva (postavený v roce 1617 a obnovený v roce 1871) je skvělou fotografickou příležitostí především ve večerních hodinách, kdy je osvětlen 1 200 žárovkami. Díky své poloze nad řekou Amstel ve výšce Kostelní ulice je také dobrým vyhlídkovým bodem. Je odtud možné pozorovat současně 15 mostů. Spojuje břeh nad řekou Amstel mezi Kaisergrachtem a Prinsengrachtem. Každoročně (i za přítomnosti krále) se zde koná koncert u příležitosti výročí „Victory in Europe Day“. Mimoto dotváří také kulisu mnoha filmů. Například „Diamantové horečky“ s Jamesem Bondem.



NAVŠTIVTE „HNĚDÉ KAVÁRNY“

Bruin Cafés jsou typické amsterdamské podniky. Mimochodem, jsou to hospůdky, které sdílejí starý temný dekor. Nejlepší způsob, jak se odpojit od shonu města a poznat místní obyvatele. Například v Café Oosterling nebo v 't Smalle, která začala fungovat v 18. století jako podnik, kde se ochutnával Genever.



PODNIKNĚTE JÍZDU PO GRACHTU

Velkou část městské části zabírají grachty. Z lodi můžete vidět důležité památky a každodenní život. Velmi užitečné jsou lodě hop-on-hop-off.



STAROŽITNOSTI NA TRŽNICI WATERLOOPLEIN

Od pondělí do soboty se koná trh. Ale nenechte se zmást jeho jménem, protože se jedná o bleší trh, na němž je k dostání vše od zboží z druhé ruky až po veteš, tedy nejen starožitnosti. Nicméně, atmosféra je jedinečná a lze objevit jedinečné kousky.



ZAŽIJTE KONCERT V CONCERTGEBOWU ZDARMA

Skvostem koncertního sálu se dvěma sály, který existuje od roku 1888, jsou varhany s 60 rejstříky. Od září do června se konají každou středu ve 12.30 hodin koncerty, na nichž si můžete poslechnout hudbu zdarma.



#04

CINQUE TERRE

REGION NA SEVER OD PORTOVENERE S „PĚTI ZEMĚMI“ („CINQUE TERRE“), KTERÝMI JSOU MONTEROSSO, VERNAZZA, CORNIGLIA, MANAROLA A RIOMAGGIORE A OSTROVY PALMARIA, TINO A TINETTO, JE JEDNÍM Z NEJSKVOVNĚJŠÍCH ÚSEKŮ CELÉ RIVIÉRY. „CINQUE TERRE“ JSOU UMÍSTĚNÉ V NEOBYČEJNÉ POLOZE NA SKALÁCH A V ZÁLIVECH SKALNATÉHO LIGURSKÉHO POBŘEŽÍ MEZI LEVANTEM A PORTOVENERE. DODNES NEJSOU PROPOJENY POBŘEŽNÍ SILNICÍ. NESJÍZNOU OBLAST LIDÉ DŘÍVE ZDOLÁVALI PO CHODNÍCÍCH A SCHODECH.

○ RIOMAGGIORE

Riomaggiore je snad nejzajímavější z oblasti Cinque Terre. Vpravo a vlevo od malé zátoky, kde je rampa pro rybářské lodě, se městečko táhne směrem nahoru. Samotné lodě jsou umístěny na okraji uličky, která vede z přístavu dozadu, po souši. Protože přístav, pokud jej tak lze nazývat, je příliš malý na to, aby je všechny mohl pojmout. Fasády jsou vymalovány ve středomořských barvách, ale většinou již zvětralé. Jen sotva lze strávit romantičtější dovolenou než na tomto místě s množstvím malých restaurací a barů a řadou letních rezidencí.

○ CORNIGLIA

Corniglia je jako sen. Leží na okraji strmého útesu s výhledem na moře, na skalnatém výběžku ve výšce 100 metrů, a je obklopena rozsáhlými vinicemi. Obec je nejmenší, ale zároveň tou nejvyšší z Cinque Terre. Zaručeným tipem na nádherný výhled na riviéru je velká terasa za kaplí Cappella dei Flagellanti di Santa Caterina. Kaple se nachází na hlavním náměstí a byla postavena v 18. století. Corniglia je jediné místo v Cinque Terre, které nemá vlastní přístav. Příjezd autem je velmi obtížný, takže raději jeďte vlakem nebo běžte pěšky.

○ MONTEROSSO AL MARE

Monterosso al Mare má navzdory stejné okouzlivým sousedním městům unikátní postavení. Má totiž jediné skutečně písčité pláže v celé oblasti Cinque Terre a vesnice je rozdělena na dvě části útesem vyčnívajícím do moře. Prochází jí 100 metrů dlouhý tunel pro pěší, na kterém stojí rozhledna Torre Aurora. Vizuálně je velice lákavá Statua del Gigante na západní straně zálivu. O 14 metrů vysokém kolosu, který představuje boha moře Neptuna, se říká, že chrání rybáře. 170tunová postava se dívá na pláž a moře s hlavou nahnoutou mírně dopředu. Navrhl ji v roce 1910

architekt Francesco Levacher a z kamene vytesal sochař Arrio Minerbi. Po škodách, které utrpěla ve druhé světové válce, byla předělána do poněkud odlišné podoby.



Vlevo: Siluetu rybářské vesnice Vernazza utváří kostel Santa Margherita d'Antiochia. Pochází z roku 1318 a má jednu zvláštnost, vchod orientovaný na východ. Takových staveb není mnoho.

Vpravo nahoře: Riomaggiore je nejvýchodnější město oblasti Cinque Terre. Díky své exponované poloze na jednom ze skalních jazyků jsou nejpoužívanějším dopravním prostředkem lodě a čluny. Už jen cesta sem je opravdovým zážitkem.

Vpravo dole: Staré město Monterosso se nachází na kopci San Cristoforo. Udělejte si na něj čas a vydejte se obdivovat místní uličky.

○ MANAROLA

Manarola je pravděpodobně nejstarší z pěti vesnic. Jisté to není, ale základní kámen kostela San Lorenzo údajně nese datum 1160. Vínařství v Manarole má dlouholetou tradici. Už starověké římské písemnosti zmiňují víno Sciacchetrá, které se zde lisovalo a stále se pěstuje na terasovitých polích. Domy bývalé vesničky umělců se zdají být na svahu téměř přilepeny k sobě, bláznivě propleteny a navrstveny na sebe. Máte-li čas, udělejte si zájízdku do malého poutního kostela Nostra Signora della Salute ve Volastře.

○ VERNAZZA

Místo vypadá, jako by bylo zalité do hor. Nad mořem se jako hradba zvedá skalní stěna a chrání přírodní přístav. Potůček teče přímo do Středozemního moře a dodává sladkou vodu. S takovými dokonalými podmínkami není divu, že historii Vernazzy lze vysledovat až do roku 1080. Již v té době město fungovalo jako přístav pro janovské loďstvo. Neustále sem přistávali piráti, takže se začaly stavět pevnější zdi a pevnosti. Hrad Doria v horní části obce je starší více než 1 000 let a byl neustále rozšiřován a doplňován. Velice působivé!



Vlevo nahoře: Jako ve většině míst oblasti Cinque Terre je i v Manarole hlavním zdrojem příjmů rybaření. Ustavičné vlnobíží však neumožňuje přímé kotvení. Rybářské lodě proto musí být zajímavým způsobem vytahovány na navijácích.



Vlevo dole: V přístavu ve Vernazze se na hladině odrážejí světla večerního osvětlení.



KAM VEČER

Riomaggiore: Ristorante Dau Cila // Cinque Terre jsou známé díky citronům, olivám, pestu a mořským plodům. V ristorante Dau Cila můžete ochutnat všechny speciality a lahodné víno z vlastního vinného sklepa.

// www.ristorantedaucila.com



UBYTOVÁNÍ

Monterosso: Hotel Porto Roca // Probudte se s výhledem na tmavě modré moře v hotelu Porto Roca. Stojí na okraji města Monterosso al Mare, je především oázou klidu a pyšný se blízkostí přírody.

// www.portoroca.it

La Spezia: Hotel Firenze e Continentale // Hotel se sice nenachází v národním parku, ale v La Spezia, nicméně díky dobremu vlakovému spojení a poloze v centru města jsou odtud Cinque Terre jen pár minut.

// www.hotelfirenzecontinentale.it

NENECHTE SI UJÍT



VYDEJTE SE NA TOULKY STEZKOU LÁSKY

Polibte se na slavné Via dell'Amore, „cestě lásky“ mezi Manarolou a Riomaggiore, tedy za předpokladu, že bude znovu otevřena turistům. Jedná se o stezku s velice romantickými západy slunce, která byla bohužel v roce 2012 uzavřena kvůli sesuvům půdy. Brzy se očekává její znovuotevření. Můžete se informovat přímo na místě.



NÁVŠTĚVA VINNÉ TERASY

Ze suché zídky (muretti a secco) nabízejí zemědělské terasy v Cinque Terre působivý obraz. Po celé generace na nich, vedle vína, rostly olivy a zelenina. Z pěší stezky mezi Corniglii a Volastrou je můžete obdivovat shora.



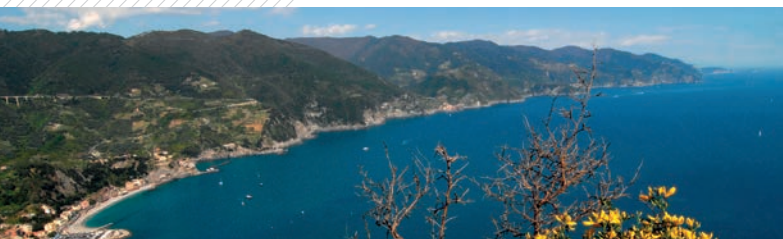
OŽIVTE SI KUCHARSKÉ UMĚNÍ

Pokud tvrdíte, že umíte opravdu dobře vařit italskou kuchyni, neměli byste si při návštěvě Cinque Terre nechat ujít možnost zúčastnit se jednoho z kurzů vaření. Obzvláště populární jsou kurzy, ve kterých se naučíte vyrábět sami tradiční pesto. I regionální olivový olej stojí za zmínku.



NAUČTE SE OSLAVOVAT

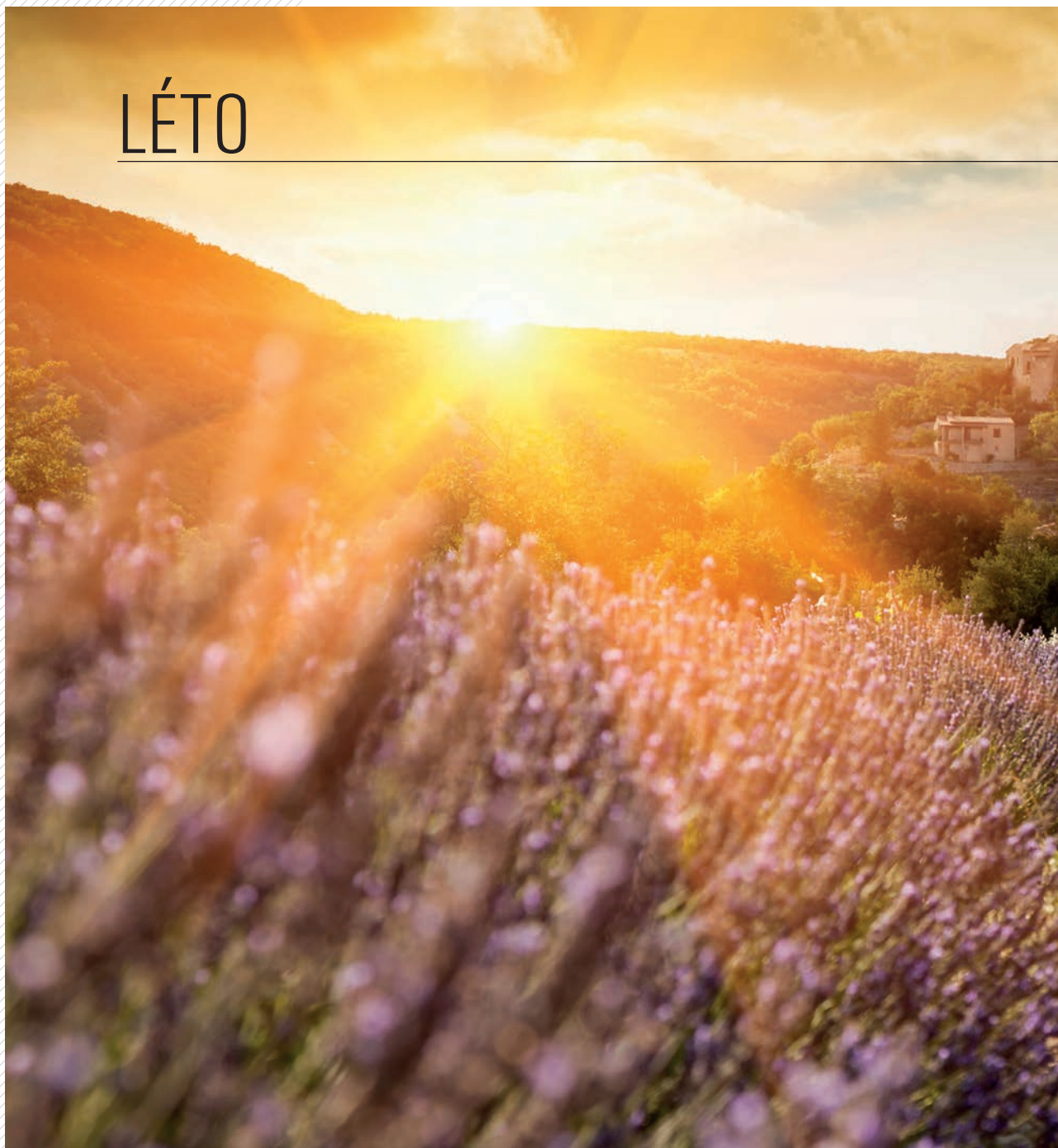
Jak jistě víte, Italové si nenechají ujít žádnou příležitost k oslavě. Pokud přijedete ve správný čas, určitě oslavujte také. Na jaře, například, můžete sledovat procesí na Svátek práce nebo být svědky Dne osvobození 25. dubna. Květen v Monterosso se tradičně obléká do žluté, a to když začíná Festa di Limone. Celá vesnice je ozdobena ovocem. Nenechte si ujít kulinářské speciality, zejména Torta al limone a Limoncino.



PANORAMICKÝ VÝHLED NA „PUNTA MESCO“

Do Punta Mesco se dostanete pěšky z Monterossa. Zvláštností této vyhlídky je pohled na všech pět vesnic oblasti Cinque Terre zároveň.

LÉTO



Léto přináší do Provence omamnou vůni levandule, celá krajina se rázem změní ve fialově zbarvený koberec.







#16

EDINBURGH

SKOTSKÉ HLAVNÍ MĚSTO PŘEKVAPÍ ARCHITEKTONICKOU UCELENOSTÍ A NAVÝSOST ŽIVÝM KULTURNÍM ŽIVOTEM. A TO PŘEDEVŠÍM V LÉTĚ BĚHEM SLAVNÉHO HUDEBNÍHO A DIVADELNÍHO FESTIVALU. EDINBURGH BYL KULTURNÍM CENTREM SEVERU JIŽ BĚHEM 18. A 19. STOLETÍ. ŽILI ZDE SLAVNÍ AUTOŘI JAKO ROBERT BURNS A SIR WALTER SCOTT. OD ROKU 1995 JE EDINBURGH SOUČÁSTÍ SVĚTOVÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ UNESCO. ZVLÁŠTĚ NÁPADNÝ JE ARCHITEKTONICKÝ KONTRAST MEZI STŘEDOVĚKÝM STARÝM MĚSTEM A NOVÝM MĚSTEM V GEORGIÁNSKÉM STYLU VZNIKLÝM KONCEM 18. STOLETÍ. FAKT, ŽE BYLO STARÉ MĚSTO V DŘÍVĚJŠÍCH A NÁSLEDNÝCH DOBÁCH PODNĚTEM PRO DĚSIVÉ A VZRUŠUJÍCÍ PŘÍBĚHY, SE OZŘEJMUJE PŘEDEVŠÍM PŘI NOČNÍ PROCHÁZCE.

Nahoře: Na kopci Calton stojí památník skotského filozofa Dugalda Stewarta. Tento osvícenský vědec se zabýval i matematikou a ve Skotsku se těší dodnes velké úctě.

Vlevo: Pozoruhodnou siluetu skotského hlavního města Edinburghu tvoří zvonice u hotelu Balmoral. Čas zobrazený na hodinách není úplně přesný. Již od roku 1902 je postaráno o to, aby ručičky běžely o něco rychleji. Kdysi zde byl totiž nádražní hotel a bylo žádoucí, aby cestující přišli na vlak včas.

○ EDINBURGH CASTLE

Na Castle Rock, 100 metrů nad městem, se do úctyhodné výšky vypíná vzdorovitý hrad, který je nepochybně turistickou atrakcí Edinburghu. Jako sídlo skotských králů se ohlíží zpět do rušné historie. Nejstarší dochovaná budova, kaple sv. Markéty, pochází z 11. století. Až do sjednocení Skotska s Anglií, po bitvě u Cullodenu v roce 1746, byl hrad Edinburgh opakovaně obléhán, zničen a přestavěn. Pevnost tedy zahrnuje budovy z téměř každé epochy skotské historie.

○ OLD TOWN

Staré město v Edinburghu je odděleno od nového města ulicí Princes Street. Zde se malé středověké ulice ztrácejí uprostřed neobvykle vysokých, částečně středověkých domů. Strmé, úzké a pochmurné ulice s hrubými dlážděnými kameny skrývají vnořené dvorky. Při nejjednodušší procházce narazíte na venkovské hospůdky a útulné restaurace v nějakém

dříve neobjeveném zákoutí. Staré město v Edinburghu poskytlo mimo jiné literární inspiraci Arthurovi Conanovi Doylovi k jeho Sherlocku Holmesovi nebo Louisu Stevensonovi pro „Dr. Jekyll a Mr. Hyde“, stejně tak jako sérii Harryho Pottera od J. K. Rowlingové.

ROYAL MILE

Royal Mile je hlavní tepnou starého města Edinburghu, která prochází strmými a stoupajícími úzkými uličkami, dvorky a průchody. Jde o jedno z turisticky nejnavštěvovanějších míst v Edinburghu. Jak již název napovídá, je tato trasa dlouhá přibližně jednu skotskou míli (cca 1,8 km). Kdysi byla považována za špinavé, nebezpečné místo a platila za útočiště zločinců, kteří páchali lehké delikty. Dnes jsou staré zdi pečlivě zrestaurovány a tzv. „closes“ turistickým magnetem. Zvláště zajímavé jsou Old Fishmarket Close a Advocate's Close.

PROČ PRÁVĚ V LÉTĚ? UMĚLCI
A MĚSTO TVOŘÍ SKVĚLOU SYMBÍÓZU
PŘEDEVŠÍM V SRPNU. SLAVNÝ EDIN-
BURSKÝ FESTIVAL JE KOMPLEXEM
RŮZNÝCH OSLAV, KTERÉ KAŽDÝ ROK
PŘILÁKAJÍ DVA MILIONY NÁVŠTĚV-
NÍKŮ. V TUTO DOBU JE V ULICÍCH
MĚSTA PLNO KEJKLÍŘŮ. DIVADELNÍ
SPOLKY VYUŽÍVAJÍ JAKO JEVIŠTĚ
I TY NEJZASTŘENĚJŠÍ DVORKY, VY-
STUPUJÍ ZDE HUDEBNÍ HVĚZDY, K VI-
DĚNÍ JE KABARET, CÍRKUS, OPERA,
FILM A BALET, ZE VŠECH KOUTŮ ZNÍ
DUDY. LEGENDÁRNÍ KULTURNÍ LÉTO
ZAČÍNÁ KONCEM ČERVENCE, V DOBĚ
KONÁNÍ BLUESOVÉHO A JAZZOVÉHO
FESTIVALU. POTÉ NÁSLEDUJE „FRIN-
GE FESTIVAL“, KTERÝ FUNGUJE JAKO
ALTERNATIVNÍ AKCE PŘED VLASTNÍM
MEZINÁRODNÍM FESTIVALEM.



ST GILES' CATHEDRAL

Uprostřed Royal Mile, mezi viktoriánskými domy stojí katedrála sv. Jiljí, jako mateřský kostel skotského presbyteriánství, ve své podstatě podsaditý a bez řádné kostelní věže, nicméně jeho otevřená prolamovaná věž vyniká již zdaleka. Za vidění stojí především kaple Thistle Chapel. Lev, labrador, okřídlený mytický tvor, zafatá pěst nebo celý svět pod duhou – rozmanitost erbů v Bodlákové kapli je skutečně velká. Čí erb zde visí, ten je úřadujícím rytířem řádu bodláku, nejvyššího skotského rytířského řádu.

○ PRINCES STREET GARDENS

V létě se Princes Street Gardens stávají v Edinburghu doslova obývacím pokojem pod širým nebem. V mnoha stáncích se prodávají chladné nápoje, zmrzlina a horké klobásky, dudáci baví vyznavače slunce a koncerty a vystoupení v divadle Ross Open Air Theater jsou rychle vyprodány.

○ NEW TOWN

I přes klesající politický význam po spojení s Anglií v roce 1707 zůstal Edinburgh důležitým kulturním centrem. Ke konci 18. století bylo na severu postaveno nové georgiánské město s pravouhlými ulicemi. Podél Princes Street se nachází řada pamětihodností

*Nahoře: Tajemná
atmosféra jako
v „Dr. Jekyll a Mr. Hyde“
se šíří zejména starým
městem po západu
slunce, jako třeba tady
v Cockburn Street.*

*Vlevo: Během festivalu
Fringe se Royal Mile mění
v divadelní scénu pod
širým nebem.*

a památek, které určitě stojí za to vidět. Odděluje edinburské staré město od nového města.

PRINCES STREET

V létě se Princes Street Gardens stávají v Edinburghu doslova obývacím pokojem pod širým nebem. V mnoha stáncích se prodávají chladné nápoje, zmrzlina a horké klobásky, dudáci baví vyznavače slunce a koncerty a vystoupení v divadle Ross Open Air Theater jsou rychle vyprodány.

WAVERLEY STATION

Hlavní nádraží v Edinburghu je pojmenováno podle Scottovy novely Waverley (1814). Pokud jde o plochu, je to druhá největší anglická železniční stanice po londýnském Waterloo. Byla postavena ve viktoriánském stylu a rozšířena na konci 19. století.



KAM VEČER

The Kitchen // Restaurace se nachází v okrese Leith a zaujme jednoduchým interiérem inspirovaným severem, zatímco jídlo s francouzským vlivem míří na jinou světovou stranu.

// www.thekitchen.com

Hendersons // Hendersons má v Edinburghu čtyři restaurace a všem je společný fakt, že používají místní ingredience v bio kvalitě a jídla jsou vegetariánská nebo veganská. Den zde začíná veganskými palačinkami na snídani a končí chutnou řeckou spanakopitou.

// www.hendersonsofedinburgh.co.uk

The Abbotsford Bar and Restaurant // Jedna z nejtradičtějších hospod v Edinburghu. Zde si můžete vychutnat whisky a pivo u prostorného viktoriánského baru z tmavého dřeva a hladový žaludek nasytit nahoře v restauraci.

// www.theabbotsford.com/

ST ANDREW SQUARE

Původně bylo St Andrew Square navrženo jako čistě rezidenční čtvrť s náměstím a parkem v nově postaveném novém městě z roku 1772. Poté se díky luxurní ulici George Street ve východní části změnilo na finanční čtvrť. Kulturní památkou je památník Melville v zahradách St. Andrew's Gardens.

○ CALTON HILL

Odtud si můžete nejprve vychutnat vrcholky města: hrad Edinburgh na skále, vrchol skotského památníku a nalevo od něj věž hotelu Balmoral. Vyhlídka je velmi oblíbená, neboť je odtud vidět celé město a mnohem dále: směrem na západ lze dohlédnout přes Corstophine Hill až na Cairnpapple Hill.

○ HOLYROOD PALACE

Oficiální rezidence britské královské rodiny ve Skotsku je otevřena pro návštěvníky v nepřítomnosti královského dvora. Většina se však zajímá o jiného obyvatele paláce namísto současné královny. V Holyrood House sídlila v letech 1561 až 1567 Marie Stuartovna, která se podruhé vdala za lorda Darnleye, a zde musela přihlížet, jak byl zavražděn její soukromý sekretář a pravděpodobně její milenec David Rizzio. V severozápadní věži paláce je vystaveno několik upomínek.



Vpravo: Zahrady Princes Street Gardens jsou velkolepým parkem s výhledem na staré město a na hrad. Můžete si zde prohlédnout sochy významných mužů, včetně sira Waltera Scotta a Davida Livingstona, Květinové hodiny nebo Rossovu fontánu.

○ ROYAL BOTANIC GARDEN

Místní obyvatelé zahradu zkráceně nazývají „The Botanics“. Botanická zahrada má kromě rekreační hodnoty také vědecký význam. Edinburgh je, pokud jde o botaniku, lídrem mezi dalšími třemi královskými botanickými zahradami v jiných městech.



UBYTOVÁNÍ

Grassmarket Hotel // Hotel přitahuje mnoha plusy především hosty, kteří se vydávají na cesty za poznáním města. Obědy s sebou, poloha v centru hned vedle edinburghského hradu a magnetická mapa města, která pokrývá zeď celé místnosti, jsou jen tři příklady těchto výhod. // www.grassmarkethotel.co.uk

The Dunstane Houses // Pro ty, kteří nechtějí přijít o luxus při cestování nebo mají v oblíbené neoklasický design, je viktoriánský Dunstane Houses jako dělaný.

// www.thedunstane.com

Tigerlily Boutique Hotel // Tigerlily je adresa pro všechny milovníky nákupů a krále večírků. Stylový interiér, vstup do klubu zdarma a rozsáhlé vybavení koupelny až po žehličku na vlasy. Zkrátka tak trochu VIP pocit uprostřed města.

// www.tigerlilyedinburgh.co.uk



NÁKUPY

○ GEORGE STREET

Zde je celá řada značkových obchodů hned vedle vynikajícího klenotnictví. Na George Street lze najít tradiční britské značky stejně jako prima novinky. Přestávku mezi nákupy si můžete zpríjemnit v různých kavárnách.

○ GRASSMARKET

Nachází se v historickém starém městě. Vedle suvenýrů, koženého zboží a šperků, jakož i jiných pokladů, zde najdete také starožitné knihkupectví. Každou sobotu se koná trh. Můžete smlouvat o čerstvou zeleninu, ryby a jiné lahůdky.

○ WAVERLY MALL SHOPPING CENTRE

Dobře uspořádané nákupní centrum, dříve známé jako nákupní centrum Princes Mall, stojí přímo u vlakového nádraží. Nabízí zboží mezinárodních značek a řetězce rychlého občerstvení, díky čemuž zde můžete strávit i deštivé dny. Ve zdejších obchodech najdete hodně zajímavého.



VÝLETY

○ LINLITHGOW PALACE

Asi 25 kilometrů od bran Edinburghu se nachází Linlithgow. Kromě moderních obytných komplexů lze obdivovat domy z 16. století. Není divu, protože je to staré královské sídlo. Nejviditelnějším svědkem této éry jsou pozůstatky Linlithgow Palace. Narodila se zde Mary Queen of Scots, lépe známá jako Marie Stuartovna.

○ FORTH BRIDGE

Od roku 2015 je na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Železniční most přes ústí řeky Forth je dodnes oceňován jako zázrak technologie a architektury.

NENECHTE SI UJÍT



NAVŠTIVTE SCOTCH WHISKY EXPERIENCE

Gaelské Uisge Beatha je název pro irskou whisky. Znamená to něco jako „živá voda“. Pokud chcete poznat historii skotské whisky dříve, než tekuté zlato nateče do sklenic, posadte se do sudu a vydejte se světem whisky v edinburském „Whisky Experience“. Na konci vás samozřejmě čeká ochutnávka. Sklo je možné odnést si domů jako upomínku.



UŽIJTE SI VÝHLED Z PAMÁTNÍKU SCOTT MONUMENT

Památník zasvěcený siru Walteru Scottovi v roce 1846 se nachází v centru Princes Street nedaleko Waverley Station. Se svými 61 metry nabízí výhled na Princes Street Gardens a na nejvyšší vyhlídkovou plošinu se lze za menší poplatek dostat po 287 schodech.



PROJDETE SE V DEAN VILLAGE

Výlet po městě je spíš vzrušujícím než relaxačním zážitkem. Pokud již máte shonu v Edinburghu dost, jen pár kroků od nákupní ulice Princes Street směrem na severozápad se vám otevírá atmosféra venkovského života, Dean Village. Osada vznikla ve středověku, kdy bylo v údolí více než deset mlýnů, které byly poháněny vodami řeky Leith.



NAVŠTIVTE PŘEDSTAVENÍ V ROSS THEATRE

Koncert pod širým nebem ve West Princes Street Garden na novém městě nabídne místo až 2000 návštěvníkům. Místo zaujme svou polohou s hradem Edinburgh jako impozantní kulisou a zelenými a zvláště nými kopci zahrady Edinburgh Castle Garden.



NAUČTE SE POROZUMĚT SVĚTU V „OUR DYNAMIC EARTH“

Nachází se na Holyrood Road a poblíž parlamentu a paláce Holyroodhouse a první věcí, které si všimnete, jsou obrovské bílé látkové střechy navržené architektonickou kanceláří Michael Hopkins and Partners, které ostře kontrastují s Artušovým sedlem hned za ním. Od roku 1999 zde interaktivním a srozumitelným způsobem mohou všechny věkové kategorie zkoumat geovědní vztahy, počínaje Velkým třeskem, tvorbou planet, vývojem Země, vzájemným vztahem geologických sil a dopadem environmentálních vlivů na klima také ve vztahu k budoucnosti.

REJSTŘÍK

A

Amalfinské pobřeží	172
Amsterdam	12
Andalusie	18

B

Barcelona	176
Basilej	24
Benátky	298
Berlín	246
Bern	182
Budapešť	188

C

Cinque Terre	30
Cornwall	34
Côte d'Azur	40

D

Dublin	46
Dubrovnik	194

F

Flandry	100
---------	-----

E

Edinburgh	100
-----------	-----

H

Hamburk	52
Helsinky	112

I

Ibiza	204
Innsbruck	258
Istanbul	82

K

Kodaň	58
Kolín nad Rýnem	264
Korsika	210
Krakov	116

L

Laponsko	270
Lisabon	120
Londýn	64
Lublaň	126

M

Madrid	70
Mallorca	76
Milán	216
Mnichov	222

N

Norimberk	276
-----------	-----

P

Paříž	130
Petrohrad	156
Porto	282
Provence	136

R

Riga	142
------	-----

Ř

Řím	88
-----	----

S

Salzburk	148
Stockholm	288
Sylt	234

Š

Štrasburg	294
Štýrský Hradec (Graz)	200

T

Tallinn	240
Toskánsko	160

V

Valencie	94
Verona	166
Vídeň	304

Ž

Ženeva	252
--------	-----

str. Strana 312 184 G/Ina Tsitovich, str. 185 M/Alamy, str. 187 G/Noam Cohen, str. 187 G/Martin Leigh, str. 187 G/Museumimage, str. 187 G/ VelesStudio, str. 187 M/Werner Dieterich, str. 187 M/Peter Giovannini, str. 187 Look/ Ingolf Pompe, str. 188 G/Domingo Leiva Nicolas, str. 189 M/age, str. 190 M/Alamy, str. 191 M/Alamy, str. 192 M/Photonstop, str. 193 M/Alamy, str. 193 Look/Travel Collection, str. 193 Look/Travel Collection, str. 193 M/Alamy, str. 193 M/Stefan Kiefer, str. 193 M/Alamy, str. 193 G/Maremagnum, str. 193 M/Alamy, str. 194 G/Alan Copson, str. 195 G/John and Tina Reid, str. 196 G/Seregalov, str. 196 G/RnDmS, str. 197 G/Karen Walzer, str. 198 G/John Burke, str. 199 M/ Alamy, str. 199 M/Ian Cumming, str. 199 M/ Alamy, str. 199 M/Christof Sonderegger, str. 199 M/Hero Images, str. 200 M/Alamy, str. 201 Look/age fotostock, str. 203 Wikipedia Commons - Thomas Ledl, str. 203 G/shoppirl86, str. 203 G/Tom Merton, str. 203 G/ Massimiliano Tuveri, str. 203 M/Alamy, str. 203 M/Alamy, str. 203 M/Alamy, str. 204 C/Michele Falzone, str. 205 C/Grand Tour Collection, str. 206 M/imagebroker, str. 206 M/Alamy, str. 207 M/imagebroker, str. 208 G/Jaime Reina, str. 209 M/Prisma, str. 209 G/VieWApArt, str. 209 Look/Ulli Seer, str. 209 Look/Design Pics, str. 209 M/Rene Mattes, str. 209 M/foodcollection, str. 210 G/Stephane Lemaire, str. 211 G/Naeblys, str. 212 G/Witold Skrypczak, str. 212 G/Krzystof Dydzinski, str. 213 Look/Rainer Mirau, str. 215 G/dulezidar, str. 215 Look/Juergen Richter, str. 215 G/Gerard Soury, str. 215 M/Helmut Corneli, str. 215 A/David Noton Photography, str. 215 Look/Juergen Richter,

str. 215 Look/Konrad Wotho, str. 216 Look/age fotostock, str. 217 Look/Ingolf Pompe, str. 218 G/Victor Virgile, str. 219 M/Alamy, str. 219 C/Massimo Listri, str. 221 Look/Sabine Bungert, str. 221 Look/Ingolf Pompe, str. 221 M/foodcollection, str. 221 Look/Sabine Bungert, str. 221 G/olgakr, str. 221 G/REDA&CO, str. 221 G/Timofey Kuznetsov, str. 221 G/Buppha Wuttifery, str. 222 Look/Rainer Martini, str. 224 G/Karlheinz Irlmeier, str. 225 Look/Franz Marc Frei, str. 226 G/ETIENJones, str. 227 M/Martin Siepmann, str. 227 M/Rainer Dittrich, str. 227 Look/ Michael Zegers, str. 227 M/Steve Vidler, str. 227 G/Jean-Pierre Lescourret, str. 227 Look/Florian Werner, str. 228 M/age, str. 229 G/Helmuth Rier, str. 230 C/Franco Cogoli, str. 231 Look/O. Seehauser, str. 231 G/Francesco Iacobelli, str. 232 Look/ Andreas Strauss, str. 233 Look/Helmuth Rier, str. 233 Look/Helmuth Rier, str. 233 M/ Alamy, str. 233 M/Barbara Boensch, str. 233 M/Hannah L. J. Lebendige Fotografie, str. 233 Look/Helmuth Rier, str. 233 Look/O. Seehauser, str. 234 G/Alexander Schnurer, str. 235 M/Uwe Steffens, str. 236 M/Ingo Schulz, str. 236 M/Alamy, str. 236 Look/ Heinz Wohner, str. 237 Look/Ulf Boettcher, str. 238 G/RicoK69, str. 239 Look/Sabine Lubenow, str. 239 G/Sabine Lubenow, str. 239 G/Emmanuel Berthier, str. 239 Look/Sabine Lubenow, str. 239 M/Rainer Mirau, str. 240 M/Sven Zacek, str. 241 G/Izzet Keribar, str. 243 M/Alamy, str. 243 M/Alamy, str. 243 M/Alamy, str. 243 G/Allan Baxter, str. 244/245 G/xenotar, str. 246 M/Alamy, str. 247 G/badahos, str. 248 M/Jürgen Henkelmann, str. 249 Look/Ulf

Böttcher, str. 249 Look/travelstock44, str. 250 M/Iain Masterton, str. 251 G/Nikolay Tsuguliev, str. 251 M/Jürgen Henkelmann, str. 251 M/Alamy, str. 251 M/Alamy, str. 251 M/Alamy, str. 251 H. & D. Zielske, str. 252 C/Werner Dieterich, str. 253 Look/Travel Collection, str. 253 G/ Zheka-Boss, str. 254 M/Alamy, str. 254 M/ Prisma, str. 254 M/Westend61, str. 254 G/ Photographie Jp Racine, str. 255 Look/ SagaPhoto, str. 256 M/Christof Sonderegger, str. 257 G/marguillatphotos, str. 257 G/RossHelen, str. 257 M/Christine Schneider, str. 257 G/Jodi Jacobson, str. 257 Look/ SagaPhoto, str. 257 G/L. Toshio Kishiyama, str. 258 M/Alamy, str. 259 M/Alamy, str. 260 G/Jon Hicks, str. 261 M/Carlos Sanchez Pereyra, str. 261 M/Alamy, str. 262 G/Henryk Sadura, str. 263 G/Tom Merton, str. 263 M/Carlos S. nchez Pereyra, str. 263 M/Peter Lehner, str. 263 G/NurPhoto, str. 264 G/Harald Nachtmann, str. 265 G/Lukas Bischoff, str. 266 G/Patrik Stollarz, str. 266 G/ We-Ge, str. 267 Look/Michael Zegers, str. 269 M/United Archives, str. 269 M/United Archives, str. 269 G/Patrik Stollarz, str. 269 M/Alamy, str. 269 M/Walter G. Allgöwer, str. 269 M/Barbara Boensch, str. 269 Look/ Travel Collection, str. 269 M/Alamy, str. 270 G/Frank Olsen, Norway, str. 271 G/Antony Spencer, str. 272 G/Southern Lightscapes Australia, str. 272 M/ClickAlps, str. 272 G/Hanneke Luijting, str. 273 M/iconotec, str. 274 M/Stefan Auth, str. 275 M/Bard Loken, str. 275 M/Emmanuel Berthier, str. 275 G/John Images, str. 275 M/Alamy, str. 275 M/Dr. Wilfried Bahnmüller, str. 276 G/Habub3, str. 277 G/sack, str. 278 M/ Norbert Probst, str. 278 Look/Heinz

Wohner, str. 279 C/Allan Baxter, str. 280 M/Alamy, str. 281 C/Holger Leue, str. 281 M/Alamy, str. 281 M/Helmut Meyer zur Capellen, str. 281 G/kabVisio, str. 281 G/koi88, str. 281 G/Neil Farrin, str. 281 M/Helmut Meyer zur Capellen, str. 282 G/SeanPavonePhoto, str. 283 G/ Mauricio Abreu, str. 284 M/Alamy, str. 284 G/Dorling Kindersley, str. 285 M/Alamy, str. 287 G/Victor Ovies Arenas, str. 287 G/japatinato, str. 287 G/Maremagnum, str. 287 M/ Alamy, str. 287 Look/age fotostock, str. 287 G/Maremagnum, str. 287 Look/Travel Collection, str. 288 Look/age fotostock, str. 289 G/Jorg Greuel, str. 290 G/Henrik Trygg, str. 291 G/Rosa Maria Fernández Rr, str. 291 G/Chad Ehlers, str. 292 G/Elliot Elliot, str. 293 Look/NordicPhotos, str. 293 G/Dag Sundberg, str. 293 G/Gerard Puigmal, str. 293 G/Kevincho_Photography, str. 293 G/ Fudio, str. 293 G/Korhan Sezer, str. 294 M/STOCK4BRF, str. 295 G/Murat Taner, str. 296 M/Alamy, str. 297 G/Ole Steffensen, str. 297 M/Alamy, str. 297 G/Jon Boyes, str. 297 G/Meinzahn, str. 297 G/ALLEKO, str. 298 G/ Matteo Colombo, str. 299 H. & D. Zielske, str. 300 G/Federica Baldo, str. 301 G/Picavet, str. 301 M/hwo, str. 303 M/Alamy, str. 303 M/Julian Birbrajer, str. 303 M/Alamy, str. 303 G/Paul Miles, str. 303 Look/Sabine Lubenow, str. 303 M/Alamy, str. 303 Look/ Holger Leue, str. 304 G/stellalevi, str. 305 Look/Ingolf Pompe, str. 306 M/ScottD, str. 307 C/Jean-Pierre Lescourret, str. 307 M/ Alfred Schauhübler, str. 309 M/Alamy, str. 309 G/Markus Leodolter, str. 309 C/ Bob Krist, str. 309 M/Alamy, str. 309 G/AFP, str. 309 M/Alamy, str. 309 M/Ophelia, str. 309 M/Ernst Wrba.

TIRÁŽ

1. české vydání, 2020

Prožijte HAPPY WEEKEND – 1 rok – 52 cílů napříč celou Evropou

© 2019 Kunth Verlag GmbH & Co. KG, München

© Marco Polo s. r. o., Praha

Printed in the EU.

Redakce německého vydání:

Jennifer Künkler

Překlad: Alice Wallingerová

Redakce českého vydání: Pasperta Publishing, s. r. o.

Texty: Monika Baumüller, Dietmar Falk, Robert Fischer, Christiane Gsänger, Stefan Jordan, Daniela Kebel, Ute Kleinelütern, Hildegard Kretschmer, Andrea Lammert, Norbert Lewandowski, Michael Müller, Christa Pöppelmann, Gabriele Redden, Oliver Renzler, Iris Schaper, Annika Voigt, Karin Weidlich, Walter Weiss

Dílo a všechny jeho části jsou chráněny copyrightem. Nepovolené využívání bez souhlasu nakladatelství je nepřipustné a trestné. Platí to zejména pro rozmnožování, překládání, napodobování, ukládání na mikrofilmy a do počítačů a zpracování elektronickými systémy.

Snažíme se ze všech sil, abychom vám poskytl na cestu co možná nejaktuálnější informace. Avšak i přes důkladné řešení všech našich autorů a autorek se někdy může vyloučit do textu chybička. Jistě pochopíte, že nakladatelství za poskytované informace nepřebírá záruku.

Spojte se s námi e-mailem nebo napište na adresu:

Nakladatelství Marco Polo, s. r. o., Šárecká 32, 160 00 Praha 6

e-mail: mairs@mairs.cz, www.marcpolo-club.cz