MARCO POLO

BENÁTKY

MARCO POLO AUTOR
Walter M. Weiss
Walter M. Weiss pracuje 30 let jako autor na volné noze a za tu dobu vydal už téměř 100 cestovních průvodců a jiných publikací. Jedním z jeho hlavních témat jsou právě Benátky, jejichž jedinečným půvabem je už dlouho okouzlen. Po mnoha návštěvách je zná už jako své boty a navázal tam tolik kontaktů, že je dokonale informován o všem, co je tam právě in. Další informace na: www.wmweiss.com

6 **NAŠE NEJLEPŠÍ TIPY**
Ze všech našich tipů zde uvádíme 15 nejlepších

8 **TO NEJLEPŠÍ Z ...**
- Skvělé zážitky zadarmo
- Typické Benátky
- Nevadí, když prší
- Odpočinek a relaxace

12 **ÚVOD**
Poznáváme Benátky

18 **TRENDY**
V Benátkách je stále co objevovat

20 **FAKTA, LIDÉ, NOVINKY**
Co bychom měli vědět o Benátkách

26 **PAMĚTIHODNOSTI**
29 Canal Grande
33 San Marco
41 Castello
46 Cannaregio
49 San Polo a Santa Croce
52 Dorsoduro
57 Ostrovy

60 **JÍDLO A PITÍ**
Nejlepší adresy

70 **NÁKUPY**
Kam se vydat na nákupy

SYMBOLY

NÁŠ TIP — Náš tip

★ Highlight

To nejlepší z...

Krásná vyhlídka

Zelené a fairové: s ohledem na ekologické aspekty

(*) Placená telefonní linka

CENOVÉ KATEGORIE HOTELY

€€€ nad 190 eur

€€ 110–190 eur

€ do 110 eur

Průměrné ceny za nejlevnější dvoulůžkový pokoj. Ceny se podle sezony zčásti výrazně liší nahoru i dolů.

CENOVÉ KATEGORIE RESTAURACE

€€€ nad 45 eur

€€ 20–45 eur

€ do 20 eur

Ceny platí pro menu o třech chodech bez nápoje, typické pro ten který podnik

Na obálce: Dóm sv. Marka, Dóžecí palác, kampanila ... strana 40 | Nejpohodlnější slipry strana 75

76 **KAM VEČER**
Kam se vydat za zábavou?

82 **UBYTOVÁNÍ**
Adresy od nejlevnějších po luxusní

90 **VÝLETY ZA ZÁŽITKY**
90 Seznamme se s Benátkami
94 Benátky, ahoj! Lodí po Starém Městě
97 Po Palladiových stopách
99 Na neznámé ostrovy v laguně

102 **CESTUJEME S DĚTMI**
Nejlepší nápady pro děti

104 **SLAVNOSTI A UDÁLOSTI**
Všechny termíny na jednom místě

106 **ODKAZY, BLOGY, APLIKACE A JINÉ**
Pro přípravu na cestu i během pobytu

108 **PRAKTICKÉ POKYNY**
Od A do Z

114 **CITYATLAS A REJSTŘÍK ULIC**

134 **REJSTŘÍK A TIRÁŽ**

136 **JEN TO NE!**

CO JETŘEBA VĚDĚT
Knihy a filmy → strana 24
Odpočívat a užívat si → strana 32
Veslařský závod Vogalonga strana 44
Gurmánské restaurace → strana 65
Speciality → strana 68
Luxusní hotely → strana 86
Svátky → strana 105
Kolik co stojí? → strana 109
Buď fit! → strana 111
Počasí → strana 112

MAPY V KNIZE
(120 A1) Čísla stránek a koordináty odkazují na Cityatlas a mapu okolí na straně 126/127
(0) Místo/objekt se nachází mimo výřez mapy

Souřadnicemi jsou opatřeny i objekty, které se nenacházejí v Cityatlasu

(🗺 A–B 2–3) odkazuje na vyjímatelnou skládací mapu

(🗺 0) Místo/objekt leží mimo výřez mapy

2. STRANA OBÁLKY:
Nejdůležitější highlights

3. STRANA OBÁLKY:
Plánek linek *vaporetto*

Nejlepší MARCO POLO tipy

Ze všech našich tipů zde uvádíme 15 nejlepších

NÁŠ TIP Rozkošné výjevy
Ranní procházku, slavnostní večer, historickou veslařskou regatu, míčové hry, pohřeb či průvod kajícníků – tyto a další výjevy ze všedního i svátečního života Benátčanů a atmosféru města v 18. století nám půvabně zprostředkuje obrazárna *Musea Querini Stampalia*
→ strana 43

NÁŠ TIP Málo známí Tintorettové
V malém gotickém kostele *Madonna dell'Orto* se nachází skvělá sbírka obrazů, mezi nimi mnohé od Tintoretta → strana 48

NÁŠ TIP Pochutnat si a pomáhat
V mladistvě působící, sympatické restauraci *Fantàsia*, kterou provozuje dobročinná organizace, můžeme přispět na pomoc spoluobčanům trpícím neobvyklými chorobami a zároveň si znamenitě pochutnat na typických benátských pokrmech, výtečných pizzách, rizotech, těstovinách a rybích specialitách → strana 69

NÁŠ TIP Modely lodí jako suvenýr
Od dětských stavebnic s lupenkovými pilkami až po detailní modely nádherných historických galér a velkých nákladních plachetnic, které představují stovky pracovních hodin: Gilberto Penzo vyrábí ve své dílně okouzlující čluny a lodi ze dřeva v miniaturním formátu a prodává je jako suvenýry. → strana 75

NÁŠ TIP Příjemněji to už nejde
V osterii Giuseppa Galardiho *Ai Assassini* se denně podávají skvělé speciality *alla casa* → strana 63

NÁŠ TIP Stolování na Muranu
Kreativní kuchyni a znamenitá vína si můžeme dopřát v podniku *Vecchia Pescheria,* v elegantně přestavěné továrně s idylickou terasou → strana 67

NÁŠ TIP Nejpohodlnější slipry
Pohodlnější než nejmódnější sportovní boty jsou měkoučké slipry gondoliérů, které koupíme v *Piedàterre* → strana 75

NÁŠ TIP Lahůdka pro milovníky hudby
Opera v historických kostýmech v nádherné *Scuola Grande dei Carmini* → strana 53

NÁŠ TIP Bed & Breakfast na Lidu
V penzionu *Angelika* se o hosty, kteří se na ostrově ubytují, pečlivě stará německy mluvící Benátčanka
→ strana 87

NÁŠ TIP Bydlení a hodování v zeleni
30 minut lodí od náměstí Sv. Marka nocují individualisté a gurmeti na zahradním ostrově Mazzorbo v *Ostellu Venissa* (foto d.)
→ strana 89

NÁŠ TIP Trattoria jako z obrázku
Piatti tipici: sezonní pochoutky mezi stálými hosty ze sousedství ve *Vini da Gigio* → strana 68

NÁŠ TIP Po stopách bývalé námořní mocnosti
Sbírku historických plavidel si můžeme prohlédnout v Pavilonu lodí
→ strana 44

NÁŠ TIP Přes 1000 let starý církevní klenot
V centru čtvrti San Polo se na jednom z nejromantičtějších náměstí v Benátkách dochoval starý kostel *San Giacomo dell' Orio*, jehož skvostný interiér je prosycen půvabnou středověkou atmosférou
→ strana 51

NÁŠ TIP Gelato perfetto
Výstřední druhy zmrzliny, jako jsou zázvorová, lékořicová, artyčoková a kardamomová, nebo klasické vanilková a oříšková: Carlo Pistacchi vyrábí v minisalonu Alaska patrně nejlepší zmrzlinu v celých Benátkách (foto l.) → strana 64

NÁŠ TIP Na lodi za tajemstvími lagun
Nostalgické dřevěné lodi zvané *bragozzi* nás labyrintem tichých kanálů provezou do zapadlých oblastí laguny: k ostrůvkům jako San Francesco del Deserto, kolem rybářských chýší postavených na kůlech, kolem starých salin a někdejších městských pevnůstek → strana 102

TO NEJLEPŠÍ Z...

SKVĚLÉ ZÁŽITKY ZADARMO

Poznáváme Benátky a šetříme peněženku

ŠETŘÍME

Benátský klenot: Bazilika sv. Marka

Zdarma je nejen vstup do nádherné, bohatě vyzdobené *baziliky sv. Marka,* plné zlata, stříbra, drahokamů a uměleckých skvostů. Od jara do podzimu se kromě toho konají zdarma také prohlídky s průvodcem k velkolepým mozaikám → strana 33, 36

Tváří v tvář smrti

Co mají společného skladatel Igor Stravinskij, básník Ezra Pound a tanečník Sergej Ďagilev? Oni a mnoho dalších prominentních nebožtíků si zvolili za místo svého posledního odpočinku hřbitovní ostrov *San Michele*. Navštivme jejich hroby a poddejme se atmosféře zdarma přístupného benátského hřbitova (foto) → strana 57

Večírky pod širým nebem

Za teplého počasí se některá náměstí mění v místa společenských setkání pod širým nebem, kde si můžeme s místními obyvateli při sklence vína popovídat, aniž bychom museli platit vstupné. Zvlášť oblíbená jsou campi *Santa Margherita* a *San Bartolomeo* → strana 80

Muzeum libozvuku

Tak zněly kdysi slavné hity: výstavu umělecky vyrobených fléten a gamb, houslí a louten pořádanou v kostele *San Maurizio* v centru čtvrti San Marco doprovází krásná barokní hudba ze záznamu → strana 36

Superlativ malířství

210 Údajně to je největší barokní nástropní malba na světě – složená ze 40 na plátně namalovaných obrazů, skrytá za prostou cihlovou fasádou kostela *San Pantalon* – pravý superlativ! A k vidění je zadarmo! → strana 57

Procházka luxusními filmovými kulisami

Grand Hotel des Bains na Lidu je proslulý jako kulisa filmu, který zde natočil L. Visconti podle románu T. Manna Smrt v Benátkách. Terasa, foyer, restaurace i park, které můžeme navštívit, aniž bychom si něco objednali, vyzařují dosud někdejší mondénní atmosféru → strana 58

Tyto body vyznačují v následujících kapitolách odkazy na To nejlepší z...

TYPICKÉ BENÁTKY
Co jinde nenajdeme

Plovoucí ikony města
Projížďka *gondolou* po benátských kanálech je považována za vrchol romantiky. Jestliže se na plavbu po vodách klidných kanálů vypravíte také, pochopíte proč (foto) → strana 111

Sundowner nebo dinner u Rialta
Pochutnat si pod širým nebem na benátských specialitách: nejméně jednou bychom to měli udělat, a to nejlíp mezi rybím trhem a Fabbriche Vecchie. *Nábřeží u Canálu Grande* požívá právem pověst oblíbené módní čtvrti → strana 76

Družné lidové slavnosti
Benátský karneval zná celý svět. Jak dovedou Benátčané slavit, se projevuje také při mnoha dalších malých lidových slavnostech. Zažít bychom měli především *Slavnost chřestu* v Cavallinu, *Rybářskou* slavnost v *Malamoccu a Slavnost vína v Sant'Erasmu* → strana 104, 105

Ostrov krajkářek
Benátská krajka je už po staletí známkou kvality. Při návštěvě malebného ostrůvku Burano se můžeme v krajkářských školách seznámit s tímto uměleckým řemeslem a v místním muzeu obdivovat nádherné krajkářské výtvory z minulosti → strana 57

Bellini, Tizian, Tintoretto a spol.
Od biblických výjevů na obrazech slavných benátských renesančních malířů až po barokní a rokokové žánrové obrázky a krajinky: nikde jinde nezískáme tak souhrnný a tak kvalitní přehled o benátském malířství jako v *Gallerii dell'Accademia* → strana 55

Celé město – nic než maškarní ples
Od poloviny ledna do masopustního úterý jsou Benátčané každý rok opojeni tamějším klasickým *karnevalem*, který prožívají všemi smysly – v tuto dobu Benátky okouzlí každého nejvíc! → strana 104

Dlouhá promenáda kolem vody
Když na pevnině ještě leží sníh, na *Zattere* ve čtvrti Dorsoduro už první sluneční paprsky zahřívají pleť i duši. Procházka po 1,2 kilometru dlouhém nábřeží, odkud se otvírá pohled přes kanál na ostrov Giudecca, však zahřeje srdce v každém ročním období → strana 52

TYPICKÉ

TO NEJLEPŠÍ Z...

NEVADÍ, KDYŽ PRŠÍ

Aktivity pro dobrou náladu

Prohlídka Dóžecího paláce

Sto dvacet dóžat řídilo z tohoto gigantického komplexu budov skoro po tisíc let osudy námořní republiky. Patřičně ohromující jsou proto nádherně zařízené sály tohoto paláce (foto) → strana 39

Krátká stylová návštěva

Káva a zákusek v hale hotelu *Danieli*: na zastřešeném nádvoří gotického paláce s mramorovými balustrádami, hedvábnými tapetami a orientálními koberci si připadáme jako na cestě časem do 15. století nejen za deštivých dnů → strana 86

Vlastnoručně vyrobené masky

Masky, které nosí Benátčané k historickým kostýmům, jsou jedním ze symbolů benátského karnevalu. V *Ca´Macana* si můžeme tato umělecká díla nejen koupit, ale také během jednodenních či několikadenních kurzů sami vyrobit → strana 73

Mořeplavecké dědictví Benátské republiky

Stovky velkolepých modelů lodí, které jsou vystavené v *Museu Storicu Navale* ve starém špejcharu vedle komplexu loděnic a zbrojnice *Arsenale,* nám připomenou slavné časy benátské nadvlády nad mořem. Výstava zaujme i děti! → strana 43

DÉŠŤ

Kde se točí kulička

V elegantním prostředí paláce, kde zemřel Richard Wagner, si můžeme za deštivých dnů zahrát ruletu, Black Jack nebo poker. Benátské *kasino* se nachází v nádherném renesančním paláci → strana 80

Umění 20. století

Ve městě, které má za sebou půl tisíciletí historie malířství, je moderní umění vítanou změnou. V proslulé *Collezione Peggy Guggenheim* můžeme obdivovat díla klasické moderny všech uměleckých velikánů 20. století → strana 54

ODPOČINEK A RELAXACE

Užívat si a nechat se hýčkat

RELAXACE

Drink před fantastickou kulisou

Dobrý míchaný nápoj nebo sklenku *spumante* si nejlépe vychutnáme na terase některého z benátských luxusních hotelů, třeba na terase hotelu *Monaco & Grand Canal.* Tam se pohodlně opřeme a nechme se obsluhovat. → strana 85

Relaxace při hudbě

Monteverdi, Vivaldi, Albiononi: nejlepší příležitost, jak si poslechnout díla nejslavnějších renesančních a barokních mistrů, nabízí soubor *Interpreti Veneziani*. Dopřát si to můžeme na některém z více než 200 koncertů v roce v bývalém kostele *San Vidal* → strana 80

Zelená oáza k načerpání energie

Mniši z kláštera *The St. Venice San Clemente* nacházejícího se na stejnojmenném ostrově by užasli, co se z kláštera stalo: luxusní hotel se zařízením wellness, venkovním bazénem a rozlehlým parkem, kde můžeme po desetiminutové plavbě lodí z rušného centra báječně relaxovat → strana 86

Stylové osvěžení

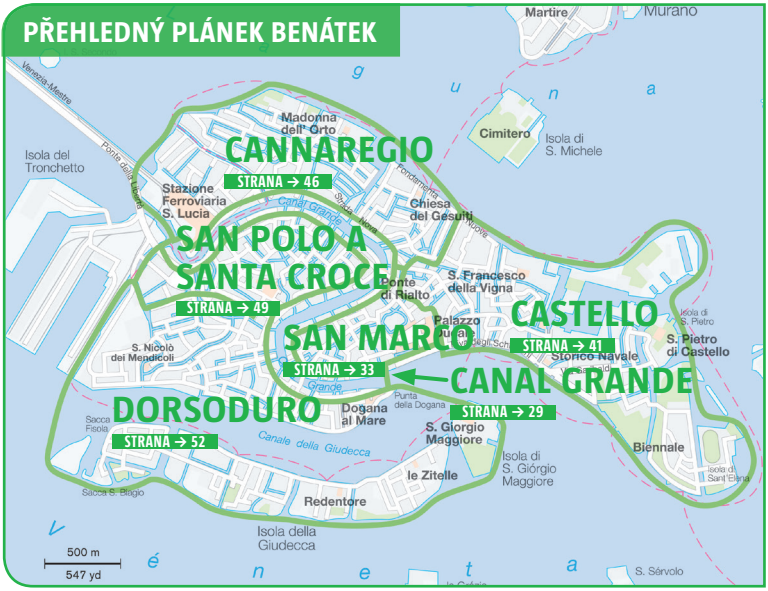
K nejoblíbenějším adresám mezinárodní smetánky patří v současné době *Tarnowska's American Bar* a *B-Bar* v luxusním hotelu Bauer's. Především v druhém z nich máme velkou šanci, že tam potkáme nějakou světovou hvězdu → strana 78, 79

Koupání na Lidu

Vítanou změnou po dlouhých procházkách uličkami Benátek je den strávený na široké písečné pláži ostrova Lido Při slunění na lehátku nebo při koupání v Jaderském moři si můžeme báječně odpočinout (foto) → strana 102

Odpočinek v zelené oáze

Kdo si chce odpočinout po prohlížení benátských památek, může to báječně učinit pod cypřiši v zahradě kostela *San Francesco della Vigna*. Je to jedna z mnoha zelených oáz, které Benátčané v poslední době znovu objevují → strana 19



Na tomto plánku jsou vyznačeny nejzajímavější benátské čtvrti. Ke každé čtvrti najdete podrobný plánek, na němž jsou všechny popisované podrobnosti označeny čísly.

Guggenheim, až po poměrně malé, ale přesto pozoruhodné sbírky stojící rozhodně za návštěvu, věnované třeba muranskému sklu, paličkovaným krajkám, ikonám nebo judaikám.

Za tuto hojnost vděčí Serenissima, Benátská republika, v první řadě své někdejší moci. Byla to sama dóžata, která v touze po reprezentaci a díky sběratelské vášni dala do města přivážet ze všech částí své námořní říše obrazy a další vzácné umělecké předměty. A ve vlastním městě zaměstnávala ty nejlepší architekty, malíře a umělecké řemeslníky. Avšak i benátská šlechta a bohaté obchodnické rodiny svým smyslem pro styl a svou velkorysostí směrodatně přispěly k záplavě jedinečných uměleckých děl, jimiž se můžeme kochat dodnes.

Místní zvláštností jsou benátské *scuole*, což nejsou, jak bychom se mohli domnívat, školy, nýbrž bratrstva, jejichž členové vyvíjeli ve jménu zvolených patronů a ve prospěch méně privilegovaných skupin obyvatel charitativní činnost. V některých z nejimpozantnějších a nejkrásnějších domů těchto bratrstev – nejslavnější je Scuola Grande di San Rocco – sídlí dnes veřejně přístupná muzea.

Pro turisty je trochu nepraktické, že se otevírací doby a také dny, kdy tyto instituce nejsou otevřené, často mění. Rozdílné jsou také podmínky pro zlevněné vstupné do muzeí a kostelů. Rozhodně se vyplatí zeptat se u pokladny a mít po ruce osobní průkaz, jímž můžeme svůj nárok potvrdit.

Calatravův Ponte della Costituzione se klene přes Canal Grande elegantním obloukem

Klingera, Gustava Klimta, Vasilije Kandinského, Maxe Kleea, Augusta Rodina, Marka Chagalla a Giorgia De Chirico.

Milovníci umění Dálného východu najdou v horním poschodí NÁŠ TIP Musea d'Arte Orientale, vystavujícího brnění, textilie a uměleckořemeslné výrobky z Číny, Japonska, Indonésie, i sbírku japonských obrazů z období Edo od začátku 17. do poloviny 19. století. *Út–Ne 10–18, v zimě 10–17 hodin | capesaro.visitmuve.it | Přístaviště: San Stae*

CA' D'ORO/GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI (118 A–B5) *(🗺 H4–5)*

Filigránštější a vzácnější fasádu nenajdeme nejen na Canalu Grande, ale nikde v Benátkách. „Zlatý dům" je mistrovským dílem benátské pozdní gotiky na přechodu k rané renesanci. Jeho nedávno náročně restaurovaná fasáda, která byla původně ozdobena plátkovým zlatem a barevným mramorem, působí jako z kamene vytesaná krajka z ostrova Burano. V paláci je umístěna NÁŠ TIP Umělecká sbírka barona Franchettiho, v níž se nachází řada mistrovských děl, mj. sv. Šebastián od Andrey Mantegni, Venuše od Tiziana, Zvěstování Panny Marie a Smrt Panny Marie od Vittora Carpaccia, dále obrazy od Giovanniho Belliniho, Giorgiona, Anthonise van Dycka a také vlámské gobelíny a gotický a renesanční nábytek. *Út–Ne 8.15–19.15, Po 8.15–14 hodin| www.cadoro.org | Přístaviště: Ca' d'Oro*

PESCHERIA (118 B5) *(🗺 H5)*

Novogotická budova s arkádami zde stojí teprve od roku 1907. Rybí trh se na tomto místě ovšem koná už od 14. století. Sousední tržiště, kde se prodává ovoce a zelenina, je však v provozu dokonce už od roku 1100. *Přístaviště: Rialto nebo Ca' d'Oro, anebo se můžeme přeplavit gondolou (traghetto)*

FONDACO DEI TEDESCHI (118 B–C6) *(🗺 J6)*

V této budově sídlili kdysi němečtí obchodníci, kteří byli nejmocnější obchodnickou kolonií v Benátkách. Toto místo bylo centrálním překladištěm pro orientální zboží přivezené po moři a dovážené dál přes Alpy. V minulosti se v přízemí vážilo, balilo a ukládalo zboží. V horních

NÁKUPY

KDE ZAČÍT?

Nejdřív bychom si měli dopřát pastvu pro oči, kterou zažijeme na dlouhé obchodní ulici plné butiků, spojující náměstí Sv. Marka a most Rialto – nazývá se **Merceria**, jakož i na **Calle Larga XXII Marzo**. Levnější a speciálně látkami a koženými výrobky velmi dobře zásobené obchody najdeme v uličkách západně od mostu Rialto, cestou odtud až na Campo San Polo, jakož i v ulicích **Lista di Spagna** a **Strada Nova**. Kdo hledá kuriozity, originální uměleckořemeslné výrobky, měl by se projít uličkami čtvrti San Polo a Dorsoduro.

Benátky jsou drahé město. Tato slova platí zvlášť pro značkové výrobky světových firem vyrábějících módu a módní doplňky. Jejich nablýskané butiky, které se nacházejí třeba v arkádách na náměstí Sv. Marka, v Mercerii a v uličkách mezi mostem Rialto a náměstím Sv. Marka, útočí na všechny smysly návštěvníků tohoto města.

Avšak pokud jde o kožené zboží, můžeme v Benátkách nakupovat ještě pořád výhodněji než v zemích na sever od Alp. Mnohem zajímavější jsou však místní tradiční produkty, krajky, ručně potištěné látky, staré skleněné perly, mramorovaný papír, pozlacené rámy na obrazy – prostě uměleckořemeslné výrobky všeho druhu. Kdo hledá klasické suvenýry, najde je v obchodech, které prodávají slavné

Snímek: muranské sklo

kostele *San Vidal* po více než 200 dnů v roce mimořádně kvalitní koncerty. Hlavními čísly programu jsou barokní skladby Bachovy, Vivaldiho, Tartiniho a dalších skladatelů. *Tel. 04 12 77 05 61 | www.interpretiveneziani.com*

VIRTUOSI DI VENEZIA
(122 C2–3) *(🗺 K7)*
Slavné hity barokní orchestrální hudby – od Vivaldiho *Čtyř ročních období* až po Albinoniho *Adagio,* ale také Mozartovy, Verdiho a Donizettiho árie a známé orchestrální skladby – interpretuje v dokonalém provedení několikrát týdně soubor Virtuozi di Venezia v dobových barokních kostýmech v sále *Ateneo di San Basso* za bazilikou Sv. Marka. *Piazzetta dei Leoni | tel. 04 15 21 02 94 | www.virtuosidivenezia.com*

SHOW

VENEZIA – THE SHOW **(122 B3)** *(🗺 J7)*
Nákladná multimediální podívaná: herci oblečení do historických kostýmů vyprávějí (anglicky se simultánním překladem do sluchátek) za podpory hypermoderní digitální technologie dějiny Benátek, staré více než tisíc let; možná je také kombinace se samooblužnou večeří. *Campo San Gallo, 1097 | tel. 04 12 41 20 02 | www.teatrosangallo.net*

TDIVADLO A OPERA

TEATRO LA FENICE ★
(122 A3) *(🗺 H8)*
Starý „Fénix", jak se tomuto divadlu říká, roku 1996 do základů vyhořel, ale koncem roku 2003 byl znovu otevřen a jeho provoz obnoven „dov'era e com' era", tedy: tam, kde byl, a takový, jaký byl – totiž na náměstí Campo San Fantin v původní podobě důstojného, zlatě se třpytícího divadla. V Benátkách dostaneme vstupenky přímo u pokladny nebo u Ve.La. prodejen vstupenek na nádraží a na Piazzale Roma. Informace o programech a předprodeji z ciziny na: *tel. 041 24 24 | fax 04 12 41 80 28 | www.teatrolafenice.it. Campo San Fantin | přístaviště: Giglio*

Chrám múz od roku 1678: Teatro Malibran

TEATRO MALIBRAN **(118 C6)** *(🗺 K5–6)*
Tady se hraje opera, balet, koncerty a činohra, zčásti ve spolupráci s divadlem La Fenice. *Informace o programu a o vstupenkách na tel. 0 41 24 24 | www.teatrolafenice.it | přístaviště: Rialto*

17:00 Teď nastal čas, abychom se oddali konzumu: **Zamíříme do ⑫ Mercerie → strana 70 směrem k mostu Rialto**. V těchto úzkých uličkách mají butiky prakticky všichni slavní světoví módní návrháři. A mezi nimi lákají návštěvníky klenotnictví a starožitnictví. **U přístaviště Rialto nastoupíme opět na vaporetto linky 1 a poplujeme tentokrát však jen k Accademii.**

⑫ Mercerie

19:00 **Podél východního křídla světoznámé obrazárny** dojdeme k hotelu Ca' Pisani, v jehož suterénu se nachází známý vinný bar **⑬ La Rivista → strana 63**, kde by nás výtečné snacky a stejně dobrá rozlévaná vína snadno mohly svést k delší návštěvě.

⑬ La Rivista

⑭ Interpreti Veneziani

20:00 Ale rozhodně přece nechceme nechat propadnout vstupenky na koncert ⑭ **Interpreti Veneziani** → **strana 80**: Dopřejme si proto v sugestivním prostředí odsvěceného kostela krásnou barokní komorní hudbu nejvyšší úrovně! **Po mostě Ponte dell'Accademia dojdeme k San Vidalu za méně než pět minut.**

⑮ Art Blu Caffè

22:00 Potřebuje si někdo ještě doplnit kalorie? **Hned za rohem,** v ⑮ **Art Blu Caffè** → **strana 78**, můžeme v tom případě spojit chutnou večeři včetně dobrého nápoje s romantickým výhledem na noční atmosféru náměstí Campo Santo Stefano.

2 BENÁTKY, AHOJ: VAPORETTEM KOLEM STARÉHO MĚSTA

START: ① nádraží Santa Lucia
CÍL: ① nádraží Santa Lucia

Trasa:
cca 25 km

1 den
čistá doba plavby
2 hodiny

VÝDAJE: cca 60 eur/osoba (jednodenní jízdenka, jídlo, vstupné)
S SEBOU: Láhev vody, event. deštník nebo ochranu proti slunci

POZOR: Linky 4.1 a 4.2 plují přes den v intervalu 20 minut.

Nejkrásnější pohled na historické centrum města v laguně se otvírá z vodní hladiny. Zkusme to tentokrát udělat jinak než klasickou plavbou po Canalu Grande, hlavní benátské dopravní tepně, tak, že město obeplujeme kolem dokola. Z paluby vaporetta linky 4.1 a 4.2 poznáme málo známou čtvrť Cannaregio a přístavní čtvrť, Murano a hřbitovní ostrov a budeme se kochat panoramatickými pohledy na nejkrásnější benátské pobřežní promenády.

① nádraží Santa Lucia

Výchozím bodem tohoto výletu je benátské ① nádraží Santa Lucia. Hned u paty schodiště, které k nádraží vede, nasedneme na vaporetto, plovoucí autobus, charakteristický pro toto město kanálů. Použijeme linku 4.2. (Linka 4.1 pluje po stejné trase, ale opačným směrem.) Naše vaporetto se vydá nejdřív malý kousek po Canalu Grande. Ale velmi brzy – hned za impozantním kostelem San Geremia – zabočí doleva do Canale di Cannaregio. Trasa našeho výletu dále pokračuje kolem Palazza Labia do čtvrti Cannaregio, která je na benátské poměry nezvykle rozlehlá a světlá. **Hned na první za-**

Sklář na Muranu vyrábí foukané sklo

stávce (Ponte delle Guglie) bychom měli plavbu přerušit a vydat se na krátkou procházku. Naším cílem bude světoznámé někdejší nejstarší židovské **2 ghetto** **→ strana 47**. Měli bychom si prohlédnout zdejší muzeum, ve kterém se můžeme seznámit s bohatou tradicí benátské židovské obce.

Když se vrátíme na *vaporetto,* proplujeme pod třemi oblouky mostu Ponte dei Tre Archi na otevřené moře. Odtud se nám nabízí pohled až k ostrovům Burano a Torcello a k benátskému letišti. Vaporetto pak pokračuje dál východním směrem. **Na zastávce Madonna dell'Orto na chvíli opustíme palubu,** abychom navštívili překrásný gotický kostel **3 Madonna dell'Orto** **→ strana 48** a prohlédli si nedaleký **4 dům, kde zemřel Jacopo Tintoretto**. **Další zastávka, Fondamente Nove, je opět důvodem k přerušení plavby**. Tentokrát nás k tomu vede prohlídka barokního jezuitského kostela **5 Santa Maria Assunta dei Gesuiti** **→ strana 47** a **6 Tizianova domu**.

Teď nás vaporetto dopraví na ostrov 7 San Michele **→ strana 57**. Tady bychom si rozhodně měli dopřát nostalgickou procházku po benátském hřbitově k hrobům tak slavných osobností, jakými byli například Igor Stravinskij a Sergej Ďagilev! **Nejsevernějším bodem naší okružní**

2 Ghetto

3 Madonna dell'Orto

4 Dům kde zemřel Tintoretto

5 Santa Maria Assunta dei Gesuiti

6 Tiziánův dům

7 San Michele

8 Murano

plavby je ostrov **8 Murano** → strana 58, proslulý dlouhou tradicí výroby skla. Milovníci umění si jistě neodpustí návštěvu kostelů **San Pietro Martire** a **Santi Maria e Donato** a zájemci o suvenýry se určitě podívají do některé z mnoha zdejších sklářských dílen.

9 Riva degli Schiavoni

Když se *vaporetto* vrátí opět k Fondamente Nove, pokračuje v plavbě kolem severního břehu čtvrti Castello. Pluje kolem františkánského kostela San Francesco della Vigna a obepluje poloostrovy San Pietro di Castello a Isola di Sant'Elena. V zátoce San Marco zamíří kolem výstaviště Bienále směrem k západu. Cestou podél známého nábřeží **9 Riva degli Schiavoni**, velmi širokého „nábřeží Dalmatinců", kde se procházejí zástupy návštěvníků Benátek, kolem nás bude defilovat NÁŠ TIP několik nejslavnějších hotelů města.

10 Aciugheta

Nekručí teď někumu v žaludku? V tom případě **přerušíme v přístavišti San Zaccaria naposledy plavbu: po ulici Calle degli Albanesi to není ani 200 m k podniku 10 Aciugheta** → strana 62, kde dostaneme výtečné lahůdky. **Po návratu na loď** poplujeme kolem ostrova Giudecca. Potom mineme **přístav trajektů** a proplujeme **pod bouřlivě diskutovaným mostem Ponte della Costituzione** → strana 30 a vrátíme se k **1 nádraží Santa Lucia**, odkud jsme ráno vypluli.

1 Nádraží Santa Lucia

A
B
C
Ospedale Fatebenefratelli
Madonna dell'Orto
Quartiere Grimani
Casino degli Spiriti
Ex Convento
Scuola dei Mercanti
Pal. Mastelli
Pal. Minelli-Spada
Pal. Contarini dal Zaffo
Sacca della Misericordia
Casa del Tintoretto
Pal. Longoner
Capella del Volto Santo
Scuola Vecchia della Misericordia
Scuola Nuova d. Misericordia
Ex Convento e Chiesa di Santa Caterina
Pal. Diedo
Pal. Lezze
Pal. Molin
Pal. Papafava
Pal. Giovanelli
Pal. Zen
Pal. Molin
Pal. Zulian
Pal. Boldù
Pal. Fontana
Pal. Giusti
Ca' Pesaro
Pal. Corner d. Regina
Pal. Donà
Pal. Bandolin
Pal. Sagredo
Pal. Foscari
Pal. Mangilli
Pal. Mutti-Baglioni
Pescheria
Rialto Mercato
Fabbriche Vecchie
Mercato di Rialto
Pal. Lion-Morosini
Pal. Civran
Fondaco d. Tedeschi
Pal. Cavazza-Foscari
Pal. Bembo e Boldù
Teatro Malibran
Pal. Loredan
Pal. Dolfin-Bollani
Pal. Mira
Pal. Giustinian
Pal. Cicogna
Pal. Molin-Capello
Pal. Barbarigo
Pal. Gussoni-Grimani
Pal. Foscarini-Giov.
Pal. Moderne Mus. d'Arte Orient.
Ca' d'Oro
Scuola dei Angelo Custode
Scuola dei Santi Apostoli
Fondamenta
Fondamenta Nuova
Strada Nova
Rio della Misericordia
Rio della Sensa
Rio della Maddalena
Rio di San Felice
Rio della Sofia
Rio della Pietà
Rio Terà dei Santi Apostoli
Rio Terà Lion
Rio Terà Farsetti
Rio Terà Canonica
Rio Terà Mendicanti
Rio Terà Secco
Rio Terà Sant'Anna
Rio Terà Antonio Foscarini
Rio Terà Maddalena
Rio Terà Boldù
Rio Terà Pescaria

JEN TO NE!

Na o bychom si při návštěvě Benátek měli dávat pozor

NAHOŘE BEZ V HISTORICKÉM CENTRU

I kdyby bylo sebevětší horko, odhalený vršek těla u pánů a plážové oblečení u dam jsou v uličkách historického centra Benátek tabu. Ještě mnohem horší je objevit se takhle v interiéru benátských kostelů.

OBJEDNAT SI TĚSTOVINY JAKO HLAVNÍ CHOD

Nacpat si břicho v laciných tavernách nebo jídelnách navštěvovaných převážně turisty plným talířem těstovin, zaplatit a odejít je v nejhorším případě ještě možné. V lepších podnicích je to však podle nepsaných zákonů prakticky zakázané. Tam se těstoviny – jako v celé Itálii – považují za první chod, *primo piatto*, po němž má následovat hlavní chod v podobě masového či rybího pokrmu. Kdo chce tedy jen zahnat hlad něčím malým, měl by si dát u baru sendvič, obložený chlebíček nebo dvě *tramezzini*.

NALETĚT FALEŠNÝM HLÍDAČŮM NA PARKOVIŠTI

Kolem parkovacích domů na ostrově Tronchetto řádí abusivi, ilegální hlídači. Někdy na sobě mají dokonce oranžové výstražné vesty, jindy bílé košile, modrobílé čapky a pásky na rukávech, aby vypadali věrohodně a oficiálně. Ve skutečnosti se však snaží nic netušící turisty, kteří sem právě přijeli, přilákat k taxičlunům soukromého provozovatele. Později se přirozeně ukáže, že taková plavba do Benátek je mnohem dražší než obyčejným vaporettem. Další oblíbenou nabídkou je převoz na ostrov Murano. Jenomže když absolvujeme povinnou prohlídku sklárny, musíme se k svému překvapení – oproti předchozímu ujišťování – sami postarat o cestu zpátky.

PIKNIKOVAT NA NÁMĚSTÍ

Protože na náměstí Sv. Marka a kolem něj odpočívají stále větší zástupy unavených turistů, zakázala městská správa sedět, pít a jíst přímo na náměstí, na schodech a v arkádách, jakož i na Piazzettě směrem k laguně. Za místo odpočinku, kde je oficiálně povoleno v klidu se osvěžit a najíst, byl prohlášen 50 metrů vzdálený parčík Giardini ex Reali.

JEZDIT NAČERNO

Pokušení zkusit to je pro někoho možná velké dobrodružství! Ale pozor, není to jen tak! Čas od času obcházejí palubu vaporett kontroloři. Koho přistihnou bez platné jízdenky, tomu udělí pokutu ve výši nejméně 50 eur!

KRMIT HOLUBY

Celé generace návštěvníků Benátek se těšily, že si na náměstí Sv. Marka koupí u prodavače papírový pytlík s kukuřicí, aby mohli krmit hejna holubů, která zde odjakživa poletují. Teď se to hemžení a znečišťování náměstí přestalo úřadům líbit: 500 eur zaplatí, kdo bude přistižen při krmení. A pojízdní prodavači nesmějí pytlíky s holubí delikatesou prodávat.