

Jak je průvodce koncipován?

Pamětihodnosti Vídně zde představíme v pěti kapitolách. Každé kapitole je přiřazena jedna *konkrétní barva*.

Abychom plánování cesty usnadnili, rozdělili jsme všechny hlavní turistické atrakce každé kapitoly do tří rubrik: Unikátní pamětihodnosti jsou shrnuty v seznamu *TOP 10* a navíc označeny dvěma hvězdičkami. Další významné, ne však jedinečné památky jsme zařadili do rubriky *Nenechme si ujít!* Výběr dalších zajímavých cílů nabízí rubrika *Kam ještě můžeme zajít?*



★★ TOP 10	6	Kam za... jídlem a pitím?	95
Kouzlo Vídně	8	Kam za... nákupy?	98
		Kam za... zábavou?.....	99

Všeho chuť informací

Vídeňská mentalita: „zlaté vídeňské srdce“	14
Období vlády Františka Josefa	19
Vídeň a Dunaj	22
Vídeňské uctívání kultu smrti	24
Vídeň hraje první housle	26
Sachr, řízek a další jídla	28
Vídeňská secese: povznášející umění	30
Kavárna jako druhý obývací	33

Srdce města

Úvodní seznámení	38
Můj den: ve staré Vídni.....	40
Stephansdom ★★	46
Judenplatz	54
Freyung	56
Kam ještě můžeme zajít?	58
Kam za... jídlem a pitím?	62
Kam za... nákupy?	65
Kam za... zábavou?	66

Císařská Vídeň

Úvodní seznámení	70
Můj den: návštěva u Sisi a Franze Josefa	72
Hofburg ★★	78
Kohlmarkt a Graben	82
Kapuzinergruft	86
Albertina	88
Kam ještě můžeme zajít?	92

Západní část Ringstraße

Úvodní seznámení	102
Můj den: v říši umění	104
Kunsthistorisches Museum a Naturhistorisches Museum ★★	110
Burgtheater ★★	112
MuseumsQuartier ★★	113
Staatsoper	117
Kam ještě můžeme zajít?	119
Kam za... jídlem a pitím?	122
Kam za... nákupy?	125
Kam za... zábavou?	125

Schönbrunn a Wiental

Úvodní seznámení	128
Můj den: v Schönbrunnu	130
Schloss Schönbrunn ★★	136
Naschmarkt a Wienzeile ★★ ...	144
Karlskirche ★★	147
Secession	150
Kam ještě můžeme zajít?	152
Kam za... jídlem a pitím?	154
Kam za... nákupy?	156
Kam za... zábavou?	157

Belveder, Práter a Dunaj

Úvodní seznámení	160
Můj den: na břehu Dunaje	162
Belvedere ★★	168
Prater ★★	170
Riesenrad	174

Kunst Haus Wien	176	Cestování po Vídni	201
Kam ještě můžeme zajít?	178	Ubytování	203
Kam za... jídlem a pitím?	181	Jídlo a pití	207
Kam za... nákupy?	184	Nákupy	208
Kam za... zábavou?	185	Zábava	209
		Kalendář akcí	210
		Slovníček	212
Procházky			
Grinzing	188		
Po stopách			
Třetího muže	192		
		Příloha	
		Plán města	213
		Rejstřík ulic	227
		Rejstřík	235
		Seznam fotografií	238
		Tiráž	239
Praktické informace			
Před cestou	198		
Příjezd	200		

Magické chvíle

Objevme se ve správný čas na správném místě
a zažijme něco nezapomenutelného.

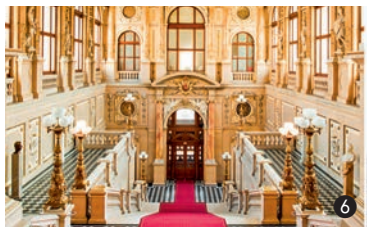
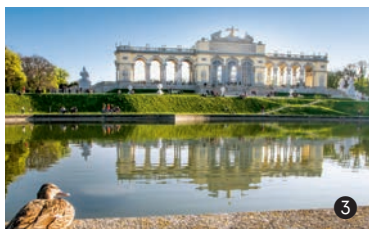
Na střeše katedrály	52	Koncerty v Schönbrunnu ..	139
Muzeum sladkostí	85	Procházka po hřbitově ...	179
Zpět do dob biedermeieru ..	115		

Nejllepší výhled na katedrálu svatého Štěpána: zimní zahrada restaurace „Do & Co“ v Háasově domě u Štěpánského náměstí



Ze střechy Přírodopisného muzea se otevírají nové perspektivy s výhledem na památník Marie Terezie a také na stavbu Uměleckohistorického muzea, které je jeho dvojčetem.





★★TOP 10

Náš seznam TOP 10 Vám pomůže s naplánováním návštěvy s nejdůležitějších památek od naprosté jedničky až po desátou v pořadí

1 ★★ Hofburg

V někdejšímu centru habsburské monarchie nás dnes čekají císařské výstavní síně, muzea a chlapecký pěvecký sbor (strana 78).

2 ★★ Stephansdom

„Steffl“ jako symbol Vídně leží ve složitém labyrintu středověkých uliček. Katedrála svatého Štěpána tvoří geografické a duchovní centrum města (strana 46).

3 ★★ Schloss Schönbrunn

Lesk habsburského rodu se zrcadlí v kráse jeho letní rezidence, která je obklopena nádherným parkem (strana 136).

4 ★★ Belvedere

Zámecký areál přemožitele Turků, prince Evžena Savojského, je ideálem barokního umění. Jsou tam cenné sbírky (strana 168).

5 ★★ Kunsthistorisches a Naturhistorisches Museum

První jmenovaná budova ukrývá jednu z nejhodnotnějších obrazových galerií na světě, v jejím dvořeti jsou významné přírodovědecké poklady (strana 110).

6 ★★ Burgtheater

V okázalém prostředí jednoho z nejlepších jevišť na světě se hraje jak klasické, tak také moderní divadlo (strana 112).

7 ★★ MuseumsQuartier

Za 350 metrů dlouhou barokní fasádou se rozprostírá jeden z největších kulturních areálů na světě – se skvělými muzei, ateliéry a studii zaměřenými na soudobé umění a s pestrou gastronomickou scénou (strana 113).

8 ★★ Prater

Louky a lužní lesy nás zvou k procházkám. V zábavním parku Wurstelprater, u paty známého obřího kola, čeká návštěvníky adrenalinová zábava, ať už jsou staří či mladí (strana 170).

9 ★★ Naschmarkt a Wienzeile

„Břicho Vídně“ s kulinářskými pochoutkami z celého světa nabízí příjemný zážitek pro všechny smysly (strana 144).

10 ★★ Karlskirche

Císařská rodina a duchovenstvo spojily své síly při tvorbě vrcholné barokní architektury. Velkolepým produktem tohoto úsilí je kostel svatého Karla Boromejského s kolosální kupolí (strana 147).

Kouzlo Vídně

Zažijme to, co Vídeň dělá Vídní,
vnímejme její jedinečnou atmosféru.
Tak jako místní lidé.

V kavárně

Vídeňané si své kavárny váží stejně, jako si Pražané cení svou pivnici a Londýňané svůj pub. Paleta těchto „veřejně přístupných vídeňských obývacích“ sahá od renomovaných adres jako Sacher, Landtmann, Prückel nebo Schwarzenberg až po méně známé podniky na předměstí. Útulné jsou však všechny. Obzvláště příjemným prostředím se může pochlubit nejstarší vídeňská kavárna Frauenhuber (strana 97).

Pláž u Dunajského kanálu

Mluvíme-li o opalování ve Vídni, nejprve si vzpomeneme na Donauinsel. V posledních letech se však dalším oblíbeným místem stal břeh Dunajského kanálu nedaleko od města. Na umělých písčinych plážích se používají dokonce i lehátka. Hry, chutné svačiny, úžasné drinky a hudba se starají o to, aby zde zábava proudila až dlouho do teplých nocí. K nejoblíbenějším místům pro setkání pod širým nebem zde patří: Tel Aviv Beach, Adria Wien

a Strandbar Herrmann (strana 185). Loď Badeschiff je oblíbená díky bazénu na palubě (v zimě bývá mimo provoz) a pěknému klubu v trupu lodi.

Tel Aviv Beach

✉ Wien 2., Obere Donaustrasse 65
🕒 duben–říjen denně 12–24

Adria Wien

✉ Wien 2., Obere Donaustraße 77
☎ 660 127 17 84
🌐 www.adriawien.at
🕒 Po–So 10–1, Ne do 24
🚗 U2 a U4 Schottenring

Badeschiff

✉ Wien 2., Obere Donaustraße, u hvězdárny Urania
☎ 660 31 24 703
🌐 www.badeschiff.at
🕒 zač. května–zač. října denně od 10; zahradní pivnice: Po–Pá od 16, So/Ne od 11
🚗 U1, U4, Schwedenplatz

Zábava v rytmu valčíku

Především v masopustním období se Vídeň oddává valčíku a různým bálům. Tak nadšeně, jako asi žádné další město na světě. Kdo sem přijede v lednu či v únoru, měl by si bezpodmínečně zatančit na jednom z téměř 500 plesů a zažít přitom specifickou vídeňskou rozpustilost. Ke společenským akcím s nejdělsí



Odpočinek v kavárně na břehu Dunaje s výhledem na UNO City –
v atmosféře velmi vzdálené od velkoměstského shonu

tradicí patří lékařský, myslivecký a právníký ples v Hofburgu, ples filharmoniků v Hudebním spolku (Musikverein) a jako absolutní vrchol, vždycky ve čtvrtek před popeleční středou, se koná Ples v Opeře (Opernball, strana 118, 211).

Lákavý Naschmarkt

Procházka tržnicí Naschmarkt, která je známá jako „břicho Vídně“, je příjemná pro všechny smysly. Kromě toho tam vládne atmosféra pravého bazaru. Mnozí obchodníci pocházejí z Balkánu či Turecka a své pyramidy ovoce, zeleniny, uzenin či sýra zde nabízejí stejně kouzelně a hlasitě jako na skutečném bazaru. Pokud nás ochutnávka přesvědčila, že si něco máme koupit, zajdeme ke stánkům! Vydátné orientální speciality podává třeba stánek Neni.

Neni

☒ stánek 510

● Po–So 8–23, teplá kuchyně 12–22:30

Stánky s vuřty

Čím by Vídeň byla bez těchto zásobáren kalorií, kterými utišíme malý hlad? Bylo by to nepředstavitelné přinejmenším pro taxikáře, dělníky z noční směny a příznivce nočního života. Stánek s uzeninami (Würstelstand) bychom však měli poctit svou návštěvou také jako turisté. Dostaneme tam třeba játrový sýr, debrecínskou šunku, Kásekrainer (uzenina se sýrem), opečené uzeniny nebo klobásy (Burenwurst, známé též jako

„Heiße“) s chlebem a hořčicí na papírovém tácku. A k tomu pořádnou porci britkého vídeňského humoru. Dva z nejpobulárnějších kiosků, které bývají otevřené až do časného rána, stojí na náměstích Albertinaplatz (za Operou) a Hoher Markt (strana 61).

Výlet do vinohradu

Unikneme z městského shonu a vydáme se tramvají linky D do Nussdorfu. Tam půjdeme (po Beethovenových stopách) podél potoka Schreiberbach vzhůru na kopec Kahlenberg, kde nás čekají vinohrady. Idylický výlet můžeme završit konzumací mladého vína (rakouskou němčinou: Heuriger). Krásně se sedí ve vinařství Sirbu na horním konci Kahlenberger StraÙe, odkud město a říční údolí uvidíme jako na dlani. Ve vinařství Wieninger v Nussdorfu si mladé víno (Heuriger) vychutnáme na pozemcích obklopených vinnou révou.

Heuriger Sirbu

☒ Wien 19., Kahlenberger Str. 210

☎ 320 59 28

🌐 www.sirbu.at

● pol. dubna–pol. října Po–Pá 16–23, So od 15

🚏 Bus 38A do zastávky Armbrustergasse, odtamtud dále pěšky nebo taxíkem

Heuriger Wieninger

☒ Wien 21., Stammersdorfer Straße 78

☎ 292 41 06 🌐 http://heuriger-wieninger.at

● pol. února–pol. dubna So 14–24, Ne 12–22;

květen–pol. listopadu Pá 17–24, So od 14,

Ne 12–22; pol. listopadu–pol. prosince So 14–24,

Ne 12–22 🚏 Tramvaj 31 do zastávky Stammersdorf,

pak cca 10 minut pěšky. Bus 30A do zastávky

Stammersdorf–Freiheitsplatz, pak ještě asi

2 minuty pěšky



Nádherně odpoledne můžeme strávit u mladého vína (Heuriger), uprostřed vinic obklopujících restauraci „Wieninger“ v Nussdorfu

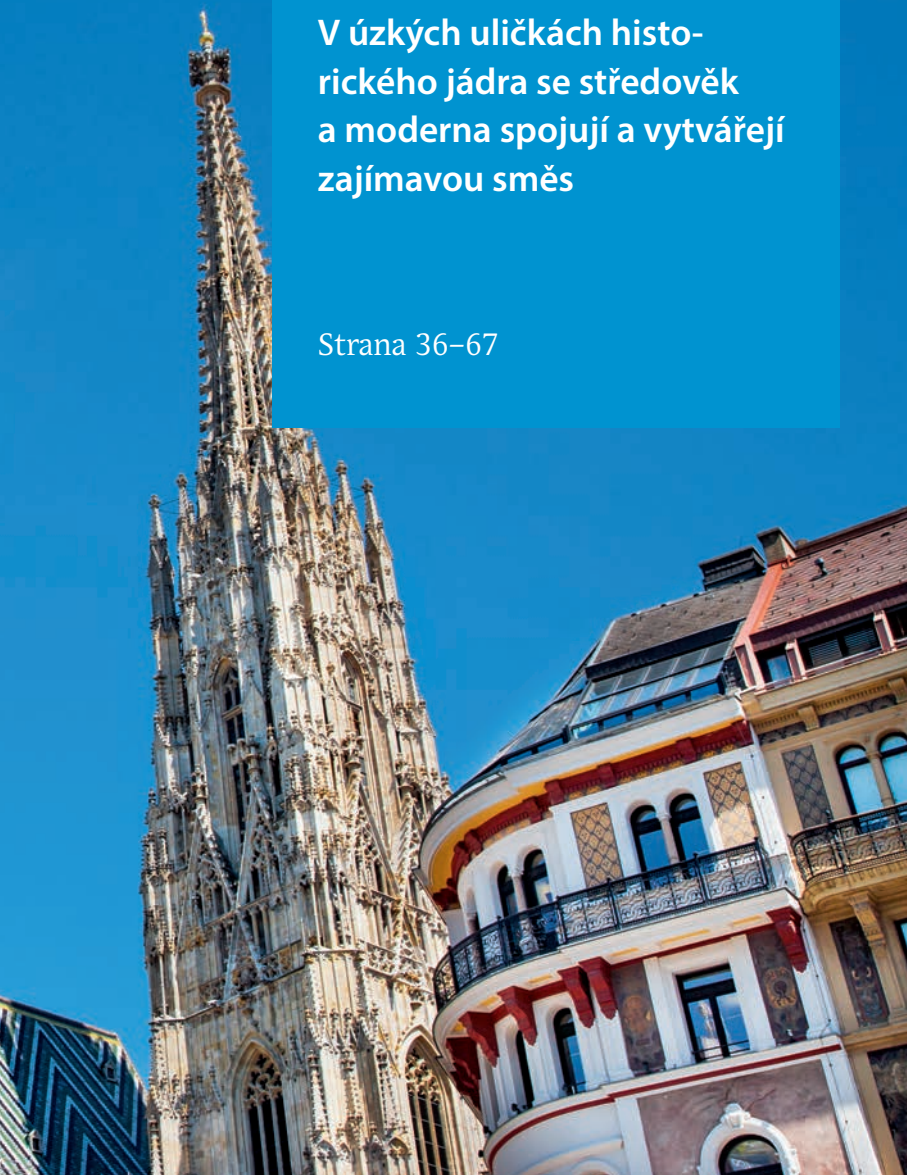


Máte chuť na aperitiv? Ochutnejte octové speciality Erwina Gegenbauera u jeho stánku v tržnici Naschmarkt

Srdce města

V úzkých uličkách historického jádra se středověk a moderna spojují a vytvářejí zajímavou směs

Strana 36–67



Úvodní seznámení

V každém kameni ležícím na území historického městského jádra je zapsán kus historie. Uličky kolem vše převyšující katedrály svatého Štěpána jsou velmi romantické. Mezi prastarými zdmi kostelů, klášterů a paláců však přesto probíhá i moderní život.

Procházka nejstaršími částmi Vídně může vypadat jako cestování v čase do dávné minulosti. V mnoha uličkách to vypadá, jako by se tam zastavil čas. Stále ještě jsou pokryty starou dlažbou z kočičích hlav a v mnoha vnitřních dvorech se po zdi plazí břečťany a růže.

V této nostalgické atmosféře zde čeká mnoho věcí, které si můžeme prohlížet. Výčet pamětihodností je dost široký. Sahá od základů římského města Vindobona přes nejstarší městské kostely až po bývalou židovskou čtvrť a honosně renovovaný palác na náměstí Freyung. Můžeme si tam koupit něco pěkného nebo se jen tak procházet kolem výkladních skříní. Četné butiky, obchody se starožitnostmi a knihkupectví mají širokou nabídku zboží. Kromě toho se ve starých uličkách usídlily pěkné obchůdky a moderní lokály.

Rušno zde bývá rovněž v noci, kdy ožívají hospody a další noční podniky!



TOP 10

② ★★ Stephansdom

Nenechme si ujít!

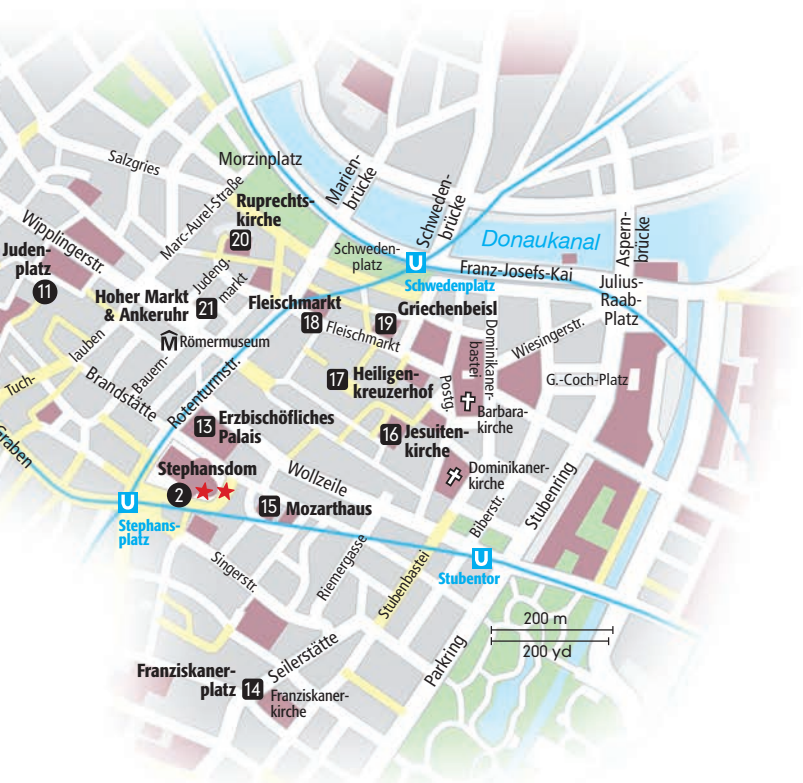
① Judenplatz

⑫ Freyung

Kam ještě můžeme zajít?

- 13 Erzbischöfliches Palais
- 14 Franziskanerplatz
- 15 Mozarthaus
- 16 Jesuitenkirche
- 17 Heiligenkreuzerhof

- 18 Fleischmarkt
- 19 Griechenbeisl
- 20 Ruprechtskirche
- 21 Hoher Markt a Ankeruhr
- 22 Am Hof



Můj den: ve staré Vídni

Římané, židé a jezuité: různorodost dějin bývalého císařského města je nejvíce viditelná v jeho historickém centru.

Budeme putovat středověkými uličkami a přitom si občas odpočineme v kavárnách a v nejstarším vídeňském hostinci (Beisl).



9:00 hodin: procházka nad městskými střechami

Den strávený v srdci Vídně zahájíme důkladnou prohlídkou jednoho z hlavních symbolů města. A sice z ptačí perspektivy – vydáme se na jednu ze dvou věží 🕒★★ katedrály svatého Štěpána (Stephansdom). V závislosti na aktuální náladě a formě buď vystoupáme 343 schodů na jižní věž a z jejího věžního bytu se pokocháme výhledem na záplavu střech až na okraj Vídeňské pánve. Anebo naopak vyjedeme výtahem na severní věž, budeme tam obdivovat mohutný zvon „Pummerin“, který se rozeznívá pouze při zcela mimořádných příležitostech,

a prohlédneme si neméně zajímavé panorama.

Na opačném konci katedrály můžeme poté absolvovat o poznání strašidelnější program: sestoupíme dolů do prostor hrobky. Kromě sarkofágů s ostatky vídeňských biskupů jsou zde uchovány urny s vnitřnostmi Habsburků.

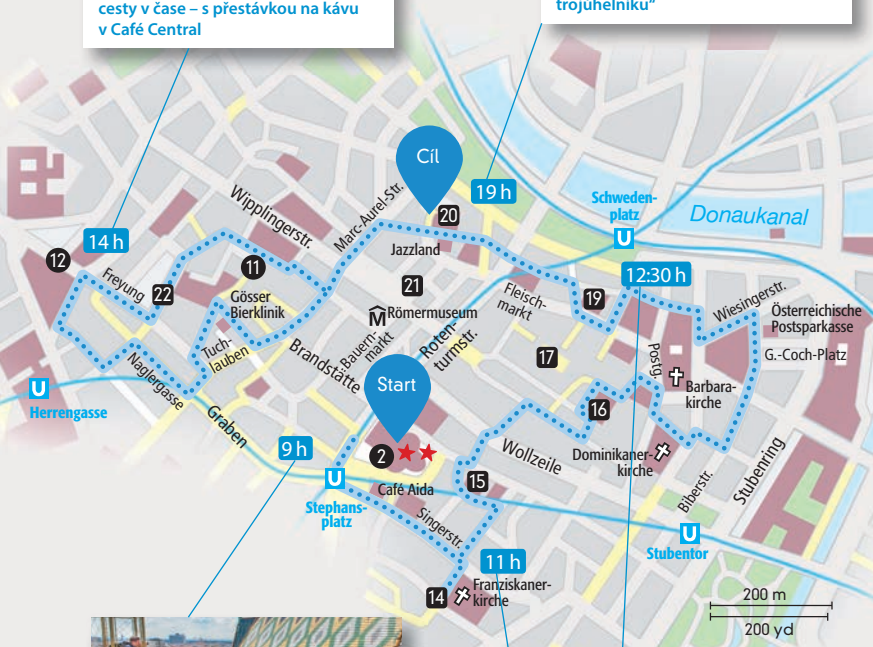
Rozhodně si nesmíme nechat ujít podrobnou prohlídku interiéru tohoto grandiózního gotického chrámu se všemi jeho uměleckými poklady. Pak se ještě povzbudíme kávou – a třeba ji doplníme hříšně sladkým krémem nebo punčovým dortem (Punschkräpferl), hned za rohem, na východním okraji



14:00 hodin: druhá část malebné cesty v čase – s přestávkou na kávu v Café Central



19:00 hodin: večerní hostina a jazz – a pak na skleničku do „Bermudského trojúhelníku“



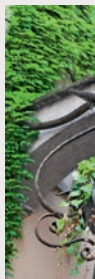
9:00 hodin: procházka nad městskými střechami

12:30 hodin: oběd v historickém prostředí


11:00 hodin: cesta zpět do středověku



Katedrála svatého Štěpána: pohled zblízka na střeche pokrytou klikatými vzory z barevných tašek – a také na okolní moře městských domů




náměstí Stock-im-Eisen-Platz, v kavárně a cukrárně Aida s mnoha různými odstíny.

 **11:00 hodin: cesta zpět do středověku**

Hluboko do minulých staletí se ponoříme při procházce navazující spleti uliček. Nejprve půjdeme na **14** Fran-tiškánské náměstí (Franziskaner-platz), kde se tyčí jediná vídeňská sakrální stavba v renesančním slohu. Jen kousek odtud se nachází snová ulička Domgasse: stojí tam **15** Mozartův dům (Mozarthaus), kde prokáže-me úctu významnému hudebnímu skladateli. Poté pokračujeme klikatou cestou do severovýchodního rohu

čtvrti Vnitřní Město, přičemž křížíme ulice Schulerstraße a Wollzeile. Kostely **16** Jesuitenkirche, Dominikaner-kirche a Barbarakirche svědčí o moci katolické církve v minulosti: jeden kostel je krásnější než druhý či třetí a jsou blízko od sebe. Obzvláště pozoruhodné jsou idylický dvůr **17** Heiligenkreuzerhof a budova Postsparkasse (strana 31), milník moderní architektury a další dílo Otto Wagnera.

 **12:30 hodin: oběd v historickém prostředí**

Nyní už asi potřebujeme něco poobědvat. Historicky autentickým prostředím pro tento úkol je hostinec



11 h



12:30 h

Po poslechu libých zvuků v Mozartově domě (úplně nahore) a kulinářských zážitcích v nejstarším vídeňském hostinci putujeme dále v čase centrem města, kolem nejstaršího vídeňského svatostánku, kterým je románský kostel sv. Ruprechta (vpravo; socha sv. Ruprechta z roku 1837)



14 h

19 Griechenbeisel (založený již v roce 1447). A zatímco si budeme pochutnávat na vydatné stravě jako polévka s krupicovými noky, guláš nebo husa, můžeme si pod klenbou prohlížet originální podpisy významných hostů. Najíst se sem přišli mj. Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Johannes Brahms, Franz Grillparzer, Johann Nestroy, ale také Mark Twain, po němž je místnost s podpisy slavných hostů pojmenována.



14:00 hodin: druhá část malebné cesty v čase

Po obědě pokračujeme na další historicky významná místa: kousek západně trůní nad Dunajským kanálem **20** Ruprechtskirche (kostel sv. Ruprechta), nejstarší kostel ve Vídni. Na náměstí **21** Hoher Markt, konkrétněji v tamním Římském muzeu (Römermuseum, strana 61), vystavují zbytky antického sídla *Vindobona*, které bylo předchůdcem Vídně. A jen pár minut chůze odtud,



Vznešená nákupní pasáž v paláci Ferstel nás zláká přinejmenším k nahlédnutí do výloh a k přestávce na kávu ve slavné **Café Central**



Po fotografické vložce třeba dostaneme chuť na lahůdky z kuchyně **Gösser Bierklinik**



Skvělé bary, výborné kluby, hospody s hudbou... V „Bermudském trojúhelníku“, mezi náměstími **Schwedenplatz** a **Morzinplatz**, najdou milovníci nočního života dostatek míst, kde se mohou bavit až do časného rána...

na **11 Židovském náměstí** (Judenplatz), se setkáme s dějinami vídeňské židovské obce: zbytky synagogy, Lessingův památník a také **Schoah-Mahnmal** (památník rakouských obět holocaustu). Historie bohatá a tragická...

Totéž platí i pro sousední náměstí **22 Am Hof**, které je lemováno vznešenými fasádami, a o něco více pro náměstí **12 Freyung** ležící trochu více na západ. Na jeho

severní straně upoutává veškerou pozornost **Skotský kostel** (Schottenkirche), k němuž je připojen stejnojmenný klášter s výbornou galerií obrazů. Další pastvou pro oči je skupina šlechtických paláců naproti. Jeden z nich, **Palác Ferstel** (Palais Ferstel), má velmi elegantní nákupní pasáž. Na jejím konci se nachází **Café Central** (strana 64), jedna z nejvznešenějších vídeňských



kaváren, která se stala legendou díky své někdejší oblíbenosti mezi literáty. Odpočineme si u třeba u kávy Melange a mramorové bábovky.



19:00 hodin: večerní hostina a jazz

Chceme-li svůj den završit v duchu místní gastronomie, nabízí se Gösser Bierklinik (strana 63), 3 Hacken (strana 64) nebo legendární obrovský řízek v podniku Figlmüller (strana 62). Co dále s načatým večerem?

Máme-li v oblíbenosti tklivé tóny, čekají na nás Jazzland (strana 67) nebo Porgy & Bess (strana 67). Jestliže nám i v pozdních hodinách zbývá dost energie, vypravíme se do „Bermudského trojúhelníku“ (strana 67). Okolo náměstí Morzinplatz a Schwedenplatz nás úžasné, stylové bary a kluby vyzývají k noční zábavě...



Café-Konditorei Aida (kavárna a cukrárna)

✉ Wien 1., Singerstr. 1

☎ 89 08 98 82 10 🌐 <http://aida.at>

🕒 Po–So 7–22, Ne od 8

2 ★★ Stephansdom

Proč?	„Steffl“ je srdcem a zároveň středobodem Vídně
Co?	Obdivujeme posvátný interiér
Jak dlouho?	1 až 2 hodiny včetně výstupu na věž
A co ještě?	Vystoupáme na jižní věž a rozhlédneme se po městě
Co nás překvapí?	Při troše štěstí se třeba bude konat překrásný varhanní koncert
Shrnutí	Sladké oplatkové řezy Manner s logem „Stefflu“ z obchodu naproti

Katedrála svatého Štěpána je považována za vrchol vídeňské gotiky a mistrovské dílo kamenického umění – tato vše převyšující budova je mimoto také národním symbolem Rakouska.

Již jen technické údaje katedrály svatého Štěpána jsou působivé. Mohutná katedrála se skládá z 20 000 m³ pískovce, je 108 metrů dlouhá, 39 metrů široká a špička její jižní věže ční do výšky 137 metrů.

Historie budovy sahá až do 12. století, do doby, kdy rakouští vládci z rodu Babenberků potřebovali postavit reprezentativní kostel. Začali budovat baziliku svatého Štěpána, která však dvakrát vyhořela. Kolem roku 1260 zde nechal český král Přemysl Otakar II. postavit románský kostel. Jeho zbytky dnes tvoří takzvanou Obří bránu (což je hlavní vchod) a západní fasádu. Stavba pokračovala o generaci později, na příkaz vévody Albrechta II. Habsburského. Habsburský vévoda Rudolf IV. (zvaný Zakladatel) se roku 1359 rozhodl pro přestavbu v tehdy aktuálním gotickém slohu, který si katedrála udržela dodnes. Byly postaveny chór, hlavní chrámová loď s obrovskou sedlovou střechou krytou barevně glazovanými taškami, a také jižní věž.

Chrám odolal mnoha nepřátelům

Když se počátkem 16. století Turci stali akutní hrozbou pro Vídeň, stavební práce musely být přerušeny. Tehdy bylo důležitější stavět městské opevnění, a proto zůstala severní věž nedokončena. Od roku 1579 je zakryta renesanční



Projížďka fiakrem po historické části Vídně začíná u katedrály svatého Štěpána



Chránovou loď (nahore) lemují oltáře a kaple z několika staletí. Pozdně gotická kazatelna (vlevo), zdobená portréty čtyř latinských církevních otců (sv. Řehoř Veliký, sv. Jeroným jako kardinál a biskupové sv. Augustin z Hippony a sv. Ambrož z Milána), patří k pokladům „Stefflu“, stejně jako vyřezávané chórové lavice (zhruba z roku 1480, vpravo). Na soklu je známá „postava hledící z okna“, pravděpodobně je na ní vyobrazen stavitel chrámu Anton Pilgram

kupolí. Pod touto kupolí se houpá oblíbený zvon Vídeňanů známý pod jménem Pummerin, který byl roku 1711 odlit z kovu použitého při výrobě tureckých kanonů. Pummerin váží úctyhodných 21 tun. Ve fasádě jižní věže dodnes zůstávají dvě dělové koule, které Turci na katedrálu vystřelili během obléhání roku 1683, ale jinak „Steffl“ dokázal turecká obléhání přežít relativně beze škod. Kostel odolal také při napoleonských válkách. V posledních dnech druhé světové

války tomu ovšem bylo jinak a „Steffl“ utrpěl těžké škody. V dubnu 1945 vypukl požár, který velkou část hlavní lodi obrátil v prach a zvon Pummerin se při požáru rozbil o podlahu. Úplně shořel také dřevěný střešní krov, vynikající dílo gotického tesařského umění. Celé Rakousko pomáhalo s obnovou katedrály a sedm let po válce byly práce tak daleko, že se opět začaly konat bohoslužby. „Steffl“ se stal symbolem rakouské soudržnosti po hrůzách hitlerovské diktatury.

Než vstoupíme do katedrály, měli bychom si udělat krátkou zastávku u Obří brány (Riesentor), která tvoří hlavní vchod a z boků je obklopena dvěma Pohanskými věžemi (Heidentürme). Naši pozornost si zasluhují románské plastiky: draci, lvi a baziliškové symbolizují démonické síly v boji mezi dobrem a zlem. Jelikož prostranství před kostelem dlouho sloužilo jako tržnice, u zdi vedle Obří brány jsou ještě takzvané Wiener Maße (vídeňské míry), např. pecen chleba (Brotlaib) a dvě délkové míry: (menší) český a (větší) vídeňský loket (Elle).

Nejposvátnější kostel na světě

V Brně narozený architekt Adolf Loos označoval Stephansdom za „nejposvátnější kostel na světě“. Jakmile vstoupíme do vnitřních prostor katedrály, musíme Loosovi dát za pravdu. Do výše se tyčící pilíře, vysoká síťová klenba a pološero dodávají třídílné hlavní lodi neobvyklou, nadčasově působící atmosféru.

Nejslavnějším uměleckým klenotem katedrály je kazatelna. Vznikala kolem roku 1514 ze sedmi pískovcových bloků, jedná se o jemnou kamenickou práci a její součástí jsou reliéfy čtyř církevních otců (sv. Augustin, sv. Řehoř, sv. Jeroným, sv. Ambrož): nejsou ovšem portrétováni nijak lichotivě. Na soklu kazatelny je vyobrazena postava vyhlížející z okna, údajně je to stavitel katedrály Anton Pilgram. Na zábradlí schodiště se plazí želvy a ještěrky, symboly zla. V pohybu jim brání pes, symbol dobra.

Vídeňská katedrála svatého Štěpána přirozeně není jen významnou kulturní památkou, ale slouží též jako kostel. Každý den se zde konají bohoslužby; hlavně o významných svátcích jako Velikonoce, svatodušní svátky a Vánoce chodí spousty

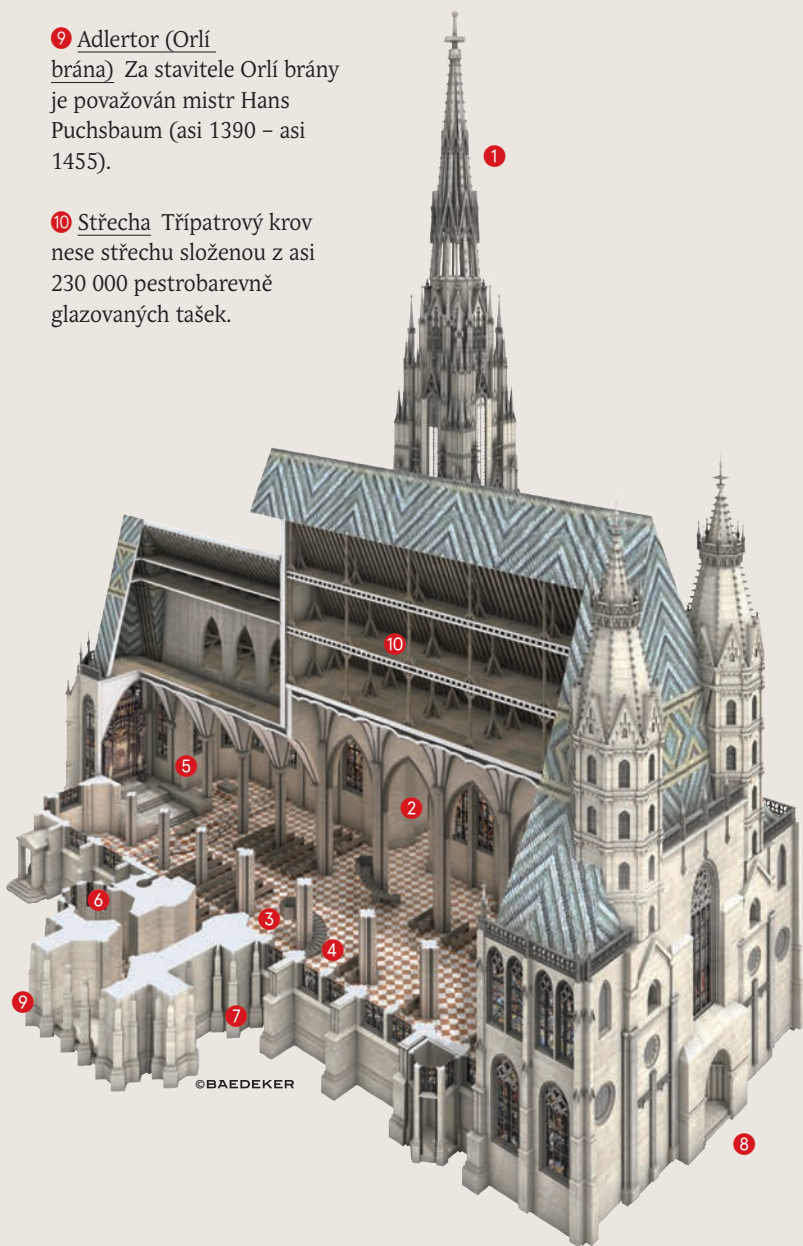
Pupek Vídně

Počátek historie budování katedrály svatého Štěpána sahá až do 12. století. Když byl tento symbol Vídně silně poškozen v posledních dnech druhé světové války, na jeho obnovu přispívalo celé Rakousko. Návštěva „Stefflu“ patří k vrcholům turistických cest do Vídně.

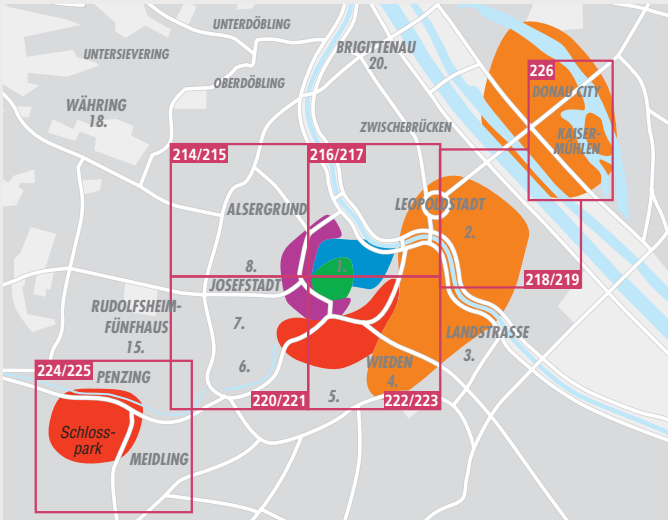
- 1** Südturm (jižní věž) Jižní věž o výšce 137 metrů je jednou z nejvyšších kostelních věží ve střední Evropě. Má čtvercový půdorys a poté přechází do osmiúhelníkového tvaru. Na špičce věže je kříž a bronzová koule s dvojhavým orlem.
- 2** Dienstbotenmadonna (Madona služebná) Nejceněnější socha, pochází zhruba z roku 1340.
- 3** Gruftanlagen (katakomby) V těchto katakombách jsou uloženy ostatky 15 Habsburků, jakož i vnitřnosti těch Habsburků, kteří jsou pochováni v Císařské hrobce.
- 4** Kanzel (kazatelna) Kazatelna s bustami čtyř církevních otců je nejskvostnějším uměleckým dílem této chrámové lodě. Jedná se o mistrovské dílo pozdně gotického sochařství z dílny Nizozemce Niclase Gerhaerta van Leyden.
- 5** Hochgrab (sarkofág) císaře Friedricha III. Práce na mramorovém sarkofágu trvaly zhruba dvě generace. Celkový návrh opět vytvořil nizozemský sochař Niclas Gerhaert van Leyden.
- 6** Barbarakapelle (kaple svaté Barbory) Tato kaple se tvarem podobá protilehlé kapli svaté Kateřiny. Navrhl ji stavitel Hans Puchsbaum.
- 7** Aufzug (výtah ke zvonu Pummerin) K oblíbenému zvonu Vídeňanů můžeme vyjet rychlovýtahem. Zvon poprvé vznikl roku 1711, roku 1945 se zničil pádem a roku 1951 jej odlili podruhé.
- 8** Riesentor (Obří brána) Hlavní vchod katedrály vznikl zhruba roku 1230. Kolem roku 1250 byl přebudován v pozdně románském stylu na trychtýřovitý portál s bohatými ornamenty.

9 Adlertor (Orlí brána) Za stavitele Orlí brány je považován mistr Hans Puchsbaum (asi 1390 – asi 1455).



























10 Střecha Třípatrový krov nese střechu složenou z asi 230 000 pestrobarevně glazovaných tašek.



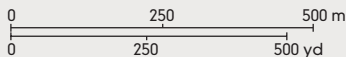
Plán města



Vysvětlivky

- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|------------------------------|
|  | pozoruhodná budova/
veřejná budova |  | informace |
|  | tržnice |  | muzeum |
|  | vodstvo |  | divadlo, opera |
|  | zeleň/park |  | pamětihodnost |
|  | les |  | památník, monument |
|  | pěší zóna |  | kostel, kaple |
|  | metro (U-Bahn) se stanicí |  | synagoga |
|  | rychlodráha (Schnellbahn) se stanicí |  | knihovna |
|  | tramvaj (Straßenbahn) se zastávkou |  | pošta |
|  | vlakotramvaj (Badner Bahn) |  | policie |
|  | TOP 10 |  | nemocnice |
|  | Nenechme si ujít! |  | velvyslanectví, konzulát |
|  | Kam ještě můžeme zajít? |  | parkovací budova; parkoviště |

1 : 12 500



1. české vydání 2020

© MAIRDUMONT GmbH & Co. KG, Ostfildern

Verlag Karl Baedeker

Text: Diane Naar-Elphee a Walter M. Weiss, Hanne Egghardt, Katharina Kunz

Redakce: Baedeker (Dieter Luippold)

Grafická úprava: CYCLUS · Visuelle Kommunikation, Stuttgart

Vedoucí projektu: Dieter Luippold

Vedoucí redakce: Birgit Borowski

Šéfredaktor: Rainer Eisenschmid

Kartografie: © MAIRDUMONT GmbH & Co. KG, Ostfildern

3D ilustrace: jangled nerves, Stuttgart

Překlad do češtiny: Pavel Rieger

Redakce: Ilona Sedláčková

Korektura: Daniela Řezníčková

Technická redakce: DTP Vladimír Vyskočil – KORŠACH

Distribuce:

Marco Polo, s.r.o.

mairs@mairs.cz

www.marcopolo-club.cz

Dílo a všechny jeho části jsou chráněny autorským právem. Každé nepovolené využívání bez souhlasu nakladatelství je nepřipustné a trestné.

Platí to obzvláště pro kopie, překlady, převzetí textu, přenos na mikrofilm a ukládání a zpracování pomocí elektronických systémů.

Printed in Poland

Navzdory pečlivé práci našich autorů, překladatelů a redaktorů se někdy může vloučit do textu chybička, za níž nakladatelství nemůže převzít záruku. Kdykoli rádi uvítáme vaše připomínky, upozornění nebo návrhy na zlepšení. Můžete nás kontaktovat e-mailem: mairs@mairs.cz

nebo na adrese:

Marco Polo, s.r.o.

Šárecká 1063/32

160 00 Praha 6

www.marcopolo-club.cz

