

Jak je průvodce koncipován?

Pamětihodnosti Kréty zde představíme ve čtyřech kapitolách.

Každé kapitole je přiřazena jedna *konkrétní barva*.

Abychom plánování cesty usnadnili, rozdělili jsme všechny hlavní turistické atrakce každé kapitoly do tří rubrik. Unikátní pamětihodnosti jsou shrnuty v seznamu *TOP 10* a navíc označeny dvěma hvězdičkami. Další významné, ne však jedinečné památky jsme zařadili do rubriky *Nenechme si ujít!* Výběr dalších zajímavých cílů nabízí rubrika *Kam ještě můžeme zajít/zajet?*



★★ TOP 10	6	Kam za... ubytováním?	103
Kouzlo Kréty.....	8	Kam za... jídlem a pitím?	104
		Kam za... nákupy?	105
		Kam za... zábavou?.....	106

Všeho chuť informací

Především Kréta,	
pak teprve Řek	14
Minojské rituály	18
Rytmus ostrova.....	22
Cizí vládci a jejich stopy	24
Básníci a malíři.....	28
Bitva o Krétu.....	30
Jez, pij a buď v pohodě	34
Krétská krajina a její zvířena	36
Ikony v proměnách času	40

Héraklion

Úvodní seznámení	44
Můj den s procházkami, jídlem a nákupy.....	46
Archaiologiko Mouseio ★★.....	52
Koules	58
Istoriko Mouseio Kritis.....	60
Agia Ekaterini.....	62
Kam ještě můžeme zajet?.....	64
Kam za... ubytováním?	68
Kam za... jídlem a pitím?	69
Kam za... nákupy?	71
Kam za... zábavou?.....	72

Centrální Kréta

Úvodní seznámení	76
Můj den: cestování časem.....	78
Knossos ★★	82
Gortis ★★	89
Faistos (Festos) ★★	93
Kam ještě můžeme zajet?.....	98

Východní Kréta

Úvodní seznámení	110
Můj den na venkově	112
Gournia ★★.....	118
Agios Nikolaos ★★.....	120
Malia Palati	122
Kritsa & Panagia Kera.....	124
Sitia	126
Kam ještě můžeme zajet?.....	129
Kam za... ubytováním?	136
Kam za... jídlem a pitím?	138
Kam za... nákupy?	139
Kam za... zábavou?.....	141

Západní Kréta

Úvodní seznámení	144
Můj den u moře a v horách.....	146
Chania ★★	152
Rethymnon ★★	157
Farangi Samarias ★★	161
Moni Arkadiou ★★	163
Kam ještě můžeme zajet?.....	165
Kam za... ubytováním?	173
Kam za... jídlem a pitím?	174
Kam za... nákupy?	176
Kam za... zábavou?.....	177

Procházky a výlety	Ubytování.....	199
Zaros a soutěska Rouvas.....	Jídlo a pití	200
Ovocné zahrady	Nakupování	201
a olivovníkové háje.....	Zábava.....	201
Údolí Amari.....	Slovníček.....	202
Západní pobřeží Kréty		190

Příloha

Praktické informace	Cestovní atlas	205
Před cestou.....	Rejstřík	215
Příjezd.....	Seznam fotografií	218
Cestování po Krétě	Tiráž	219

Magické chvíle

Objevme se ve správný čas na správném místě
a zažijme něco nezapomenutelného.

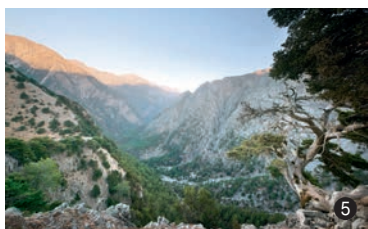
Alespoň na chvíli	Hvězdy
štangastem.....67	pod hvězdami
Piknik v historických	Ovoce
kulisách	rovnou ze stromu.....
90	156

Dvě tváře Kréty: zatímco na pobřeží čeká nespočet pláží (na snímku u Xerokambos), ...



... přijdou si v Bílých horách a dalších pohořích ve vnitrozemí ostrova na své pěší turisté





★★ TOP 10

Podle tohoto seznamu si můžeme naplánovat návštěvu deseti nejvýznamnějších turistických atrakcí

1 ★★ Knóssos

Ve zrekonstruovaném knósském paláci nedaleko hlavního města Héraklionu nás velkolepost více než 3500 let staré minojské kultury ohromí nejvíce (strana 82).

2 ★★ Archaialogiko Mouseio

Pěkná a zajímavá prezentace uměleckých a kultovních artefaktů, ale i různých předmětů každodenní potřeby, které archeologové našli v krétské půdě (strana 52).

3 ★★ Chania

Více než 500 let benátské nadvlády zanechalo nejzřetelnější stopy právě ve druhém největším městě Kréty (strana 152).

4 ★★ Rethymnon

Minarety z období osmanské okupace ční v tomto městě k nebi v obzvláště hojném množství a zdejší přístav je nejkrásnější z celé Kréty (strana 157).

5 ★★ Farangi Samarias

Pěší túra soutěskou Samaria v Bílých horách završená zpáteční jízdou lodí je úchvatným přírodním zážitkem i sportovní výzvou zároveň (strana 161).

6 ★★ Gortis

V bývalém římském hlavním městě ostrova se dnes nachází mnoho zřícenin, a to romanticky rozptýlených ve starobylém olivovém háji. Jsou zde k vidění nejstarší známé psané zákony v Evropě (strana 89).

7 ★★ Faistos (Festos)

Faistos je jedním z minojských paláců a rozkládá se v mimořádně pěkné krajině nad úrodnou rovinou ohraničenou pohořími Ida a Asterousia (strana 93).

8 ★★ Gournia

Vykopávky malého minojského venkovského městečka dnešním návštěvníkům ukazují, jak žili na ostrově před více než 3500 lety prostí lidé (strana 118).

9 ★★ Moni Arkadiou

Tento renesanční klášter, ležící osaměle na náhorní planině, je národní svatyní, protože se zde kdysi obětovaly stovky Kréťanů za osvobození z osmanské nadvlády (strana 163).

10 ★★ Agios Nikolaos

Malebné město na východě je oblíbeným výletním cílem; za prohlídku stojí jezero s rybářským přístavem, vynikající muzeum a bývalá kolonie malomocných (strana 120).

Héraklion

V živém hlavní městě ostrova na nás čeká pár úžasných muzeí, ale i příjemná pohodička.

Strana 42–73



Úvodní seznámení

Héraklion není nijak zvlášť hezký, zato je však velmi živý. Žije tu čtvrtina všech Kréťanů. Centrum tvoří staré město zčásti obehnané středověkými hradbami, v němž ovšem na rozdíl od Chanie a Rethymnonu nezůstalo bohužel zachováno příliš historických budov

Podepsalo se na tom především bombardování během druhé světové války a rovněž stavitelské nadšení moderních Kréťanů.

Od počátku 21. století se změnila mentalita zdejších obyvatel. Vznikly nové pěší zóny a celé vnitřní město mezi přístavem, tržní ulicí a Morosiniho kašnou se stalo jednou jedinou velkou promenádou. Právě tady najdeme i ty nejvýznamnější stavby z benátského období, především kostely.

Výchozí bod přístav

Výchozím bodem pro prohlídku Héraklionu bývá nejčastěji protáhlý přístav, v němž se nachází centrální autobusové nádraží a nejlevnější parkoviště města. Jeho historické jádro tvoří starý benátský přístav, který dnes využívají již jen rybářské čluny a jachty. Pokud se tu zastavíme na molu, můžeme se zahledět jižním

směrem na město s jeho kopcovitým pozadím mezi pohořími Psiloritis (se stejnojmennou nejvyšší horou) a Dikti.

Cesta čilým ruchem

Nejdůležitější ulicí, jež probíhá starým městem, je Odos 25 Avgoustou, která vede od přístavu do vnitřního města. Většina nejvýznamnějších pamětihodností se nachází na této trase a na malých náměstích v blízkosti. Ulice Odos Dedalou křížuje třídu Odos 25 Avgoustou a vede k Archeologickému muzeu. Krátké vzdálenosti mezi turistickými atrakcemi se dají snadno zdotat pěšky; vzdálenosti nejsou příliš velké a cestou navíc narazíme na řadu kaváren a barů, v nichž si můžeme odpočinout nad šálkem lahodné kávy.

Mouse
14
istoria

TOP 10:

2 ★★★ Archaiologiko Mouseio

Nenechme si ujti!

11 Koules

12 Istoriko Mouseio Kritis

13 Agia Ekaterini

Kam ještě můžeme zajet?

14 Mouseio Fisikis Istorias Kritis

15 Platia Eleftherias

16 Agios Titos

17 Enetiki Loggia

18 Agios Markos

19 Platia Venizelou

20 Platia Kornarou



Můj den s procházkami, jídlem a nákupy

Kréťané se při nakupování nenechají ničím vystresovat. Metropole je doslova vydlážděna kavárnami, kde si místní obyvatelé často a rádi dopřávají malou přestávku a poklábošení. Kdo chce, může nahlédnout do některého kostela nebo zajít do muzea a potěšit oko estetickými vjemy.



9:30 hodin: ve sladkém i zbožném duchu

Město se probouzí bez jakéhokoli spěchu. Den zahájíme poklidnou druhou snídaní u Lví kašny na náměstí **19** Platia Venizelou. Což takhle specialita bougatsa plněná krupicovým pudinkem v kavárně Kirkor a ve Fyllo...sophies? Pak se seznámíme s poměrně slavnou Kréťankou: ikonomalířkou Voulou Manosakis. Každý všední den sedí ve svém ateliéru vzdáleném pouhých 150 metrů, na adrese Chandakos 31,

kde pracuje na svých mistrovských dílech. Hovoří trochu německy a anglicky a ráda přijímá zvědavé návštěvníky.



11 hodin: náruživí ševci

V Odos Kalokeriniou nakupují Kréťanky boty a oblečení. Ženy s originálním vkusem, které kladou důraz na cenu i módní styl, přicházejí do Syrtos Handmade Shoes na adrese Sfakianaki 9. Za méně než 100 eur se tu po 72 hodinách dočkají skvělých bot ušitých



16 hodin: svěží vánek

16 h

11

19:30 hodin: tak trochu jiný jídelní lístek

19:30 h



11 hodin: náruživí ševci

11 h

17:30 hodin: chuť pryskyřice na patře

17:30 h

9:30 hodin: ve sladkém i zbožném duchu

9:30 h



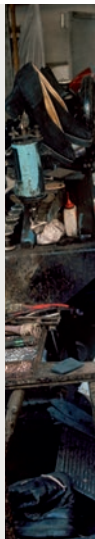
13:30 hodin: dobré jídlo korunované kávou

13:30 h

12 hodin: nebeské umění

12 h

9:30 h



Morosiniho kašna na Platia Venizelou se svými charakteristickými lvy je centrem veřejného života v Héraklionu

na míru. Stojí za to sem zajít a určitě budeme žasnout. A kdo by chtěl, může přinést fotku jinak pekelně drahých bot, po nichž marně touží, a nechat si levně vyrobit jejich kopii.

12 hodin: nebeské umění

Bez nebeského požehnání se většina Kréťanů necítí dobře. Často proto přicházejí do kostelů, jako třeba do nedaleké ortodoxní katedrály Agios Minas, zapálit dvě svíčky (jednu za živé, druhou za mrtvé), pokřijují se a políbí ikony svých oblíbených svatých. Líbání můžeme klidně vynechat, ale dvě svíčky uškodit nemohou.

A umělecké zážitky kolem nás také ne. V někdejším kostele **13** Agia

Ekaterini hned vedle katedrály si v Muzeu křesťanského umění uděláme dokonalý obrázek o zvláštěnostech malování krétských ikon. Můžeme se ale také klidně jen zastavit v malém muzejním obchodě, který je šikovný pro nákup pohlednic.

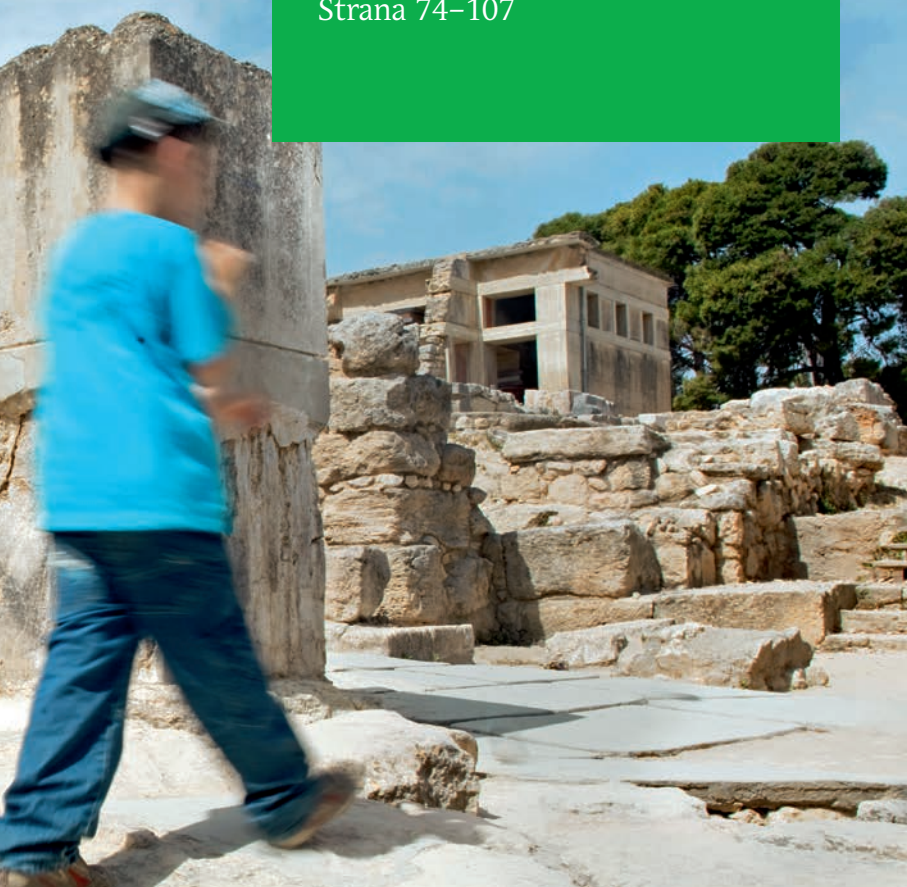
13:30 hodin: dobré jídlo korunované kávou

Už máme jistě hlad. Projděme se tedy úzkými uličkami až k Odos 1866, rušné tržní ulici města, a zastavme se v tradiční taverně Pantheon na tržnici (strana 70). Můžeme usednout do stínu v úzké uličce, sledovat okolo proudící návštěvníky trhu a vybrat si u pultu

Centrální Kréta

Střed ostrova představoval již v minojské době centrum osídlení Kréty. Krajina je tu půvabná a úrodná.

Strana 74–107



Úvodní seznámení

Centrální Kréta je dodnes tou nejlidnatější částí celého ostrova. V minojském období tu byly postaveny významné paláce Knóssos a Faistos. Od Héraklionu až k jižnímu pobřeží je krajina mírně zvlněná a velmi úrodná; Messarská nížina na jihu byla odjakživa sýpkou Kréty. Vyčnívá nad ni pohoří Ida s nejvyšší krétskou horou Psiloritis.

Centrální Kréta skrývá největší atrakci ostrova, ruiny starověkého Knóssu. Toto archeologické naleziště zaznamenává neustále vysokou návštěvnost a kvůli svérázně provedené rekonstrukci bývá často nazýváno „archeologickým Disneylandem“. Poněkud klidnější atmosféru zažijeme na menších, avšak neméně fascinujících vykopávkách ve Faistu. Ten se rozkládá v půvabné poloze v blízkosti jižního pobřeží s výhledem na planinu Messara a vrcholky masivu Ida, které bývají až do jara pokryté sněhem. Je to místo, kde archeologové objevili historicky nejvýznamnější předmět na ostrově, slavný disk z Faistu (strana 97).

Staré kameny, pěší turistika, koupání
Milovníci historie si ale přijdou na své i na dalších dvou místech

blízko Faistu, a sice na římském sídlišti v Gortis a v minojské vile v archeologickém nalezišti Agia Triada. Obě tato místa báječným způsobem dokazují, že i to, co je malé, může být pěkné.

Horská vesnice Zaros je výchozím bodem k nástupu na nádherné a často opuštěné turistické stezky vedoucí mezi pestrou flórou a faunou. Centrální Kréta je ale ideální i pro ty, kdo chtějí spojit historii s opalováním. Města na jižním pobřeží jako Matala a Agia Galini nabízejí pěkné pláže, dobré jídlo i bohatý noční život. Odsud se dá báječně prozkoumat celé okolí. Od jihu na sever trvá cesta autem necelou hodinu – ale může trvat třeba i týden, pokud si budeme chtít prohlédnout každý kout.

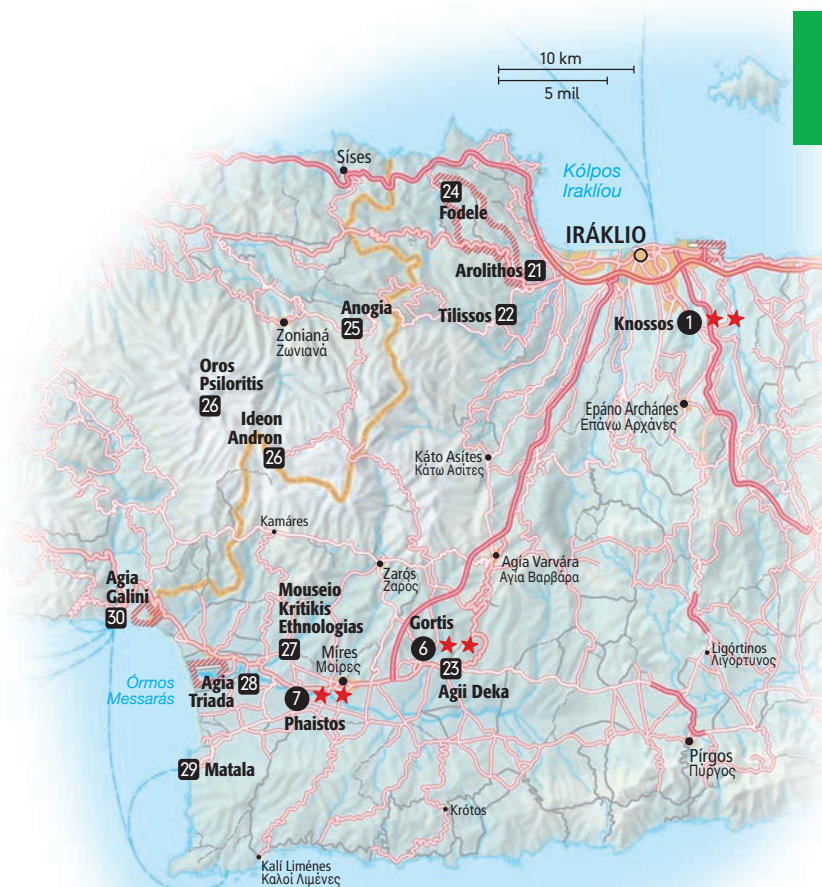
TOP 10

- 1 ★★★ Knóssos
- 6 ★★★ Gortys (Gortys, Gortyn)
- 7 ★★★ Phaistos (Faistos, Festos)

Kam ještě můžeme zajet?

- 21 Arolithos
- 22 Tilissos

- 23 Agii Deka
- 24 Fodele
- 25 Anogia
- 26 Oros Psiloritis & Ideon Andron
- 27 Mouseio Kritikis Ethnologias
- 28 Agia Triada
- 29 Matala
- 30 Agia Galini



Můj den na cestě časem

Cesta po jižním pobřeží je vlastně takovou rychlou cestou časem: ponoříme se tu hluboko do světa bájí, spatříme první evropský zákoník, budeme sledovat stopy starých Římanů a hnutí hippies. A nakonec se vykoupeme v místech, kde krásná Evropa poprvé vstoupila na svůj kontinent.



9 hodin: hra barev na rozjezd

Den zahájíme v **23 Agii Deka** (kam dojedeme z Héraklionu snadno po rychlostní silnici vedoucí mírnou pahorkatinou s vinicemi a olivovníkovými háji). Krétská planina Messara, na níž město leží, byla obhospodařována již před 3500 lety a bohatství Kréty odjakživa pramenilo právě z této sýpky. Mezi pohořími Psiloritis a Asteroussia se v délce více než padesát kilometrů rozkládá až k sytě modrému moři zelenožlutý „patchworkový“ koberec.



10 hodin: ruiny v olivovníkovém háji

Začátek naší cesty představuje římská antika: můžeme si nasadit

na hlavu slaměný klobouk a zahrát si tak trochu na archeologa. Rozvaliny města **6 ★★ Gortis** uprostřed starého olivovníkového háje nám budou tvořit úžasnou kulisu. Začneme tím, co chce vidět každý: s Titovou bazilikou a 2500 let starým zákoníkem vytesaným do kamenných desek. Za nimi se sklání k zemi olivovník přesně na oné malé loučce, kde podle báje zplodil Zeus s Európou Minose. K vidění tu ovšem není nic. Musíme si vypomoci bujnou fantazií.

Pak přejdeme na druhou stranu silnice a projdeme se mezi vykopávkami palácového okrsku, na který už cestovní skupiny nemají díky bohu Diovi čas. Na pár minut se



usadíme ve stínu stromů a cikády se nám přitom postarají o hudební doprovod.

13 hodin: stará umělecká řemesla

Ve Vori nás nejlepší vlastivědné muzeum na ostrově, **27** Mouseio

Kritikis Ethnologias, zavede do nejnovější historie ostrova. Získáme tu vzrušující náhled do řemeslné zručnosti Kréťanů za poslední tři staletí. Kromě jiného se tu dozvíme, jaké nosili kroje, jakými zbraněmi bojovali a s čím a jak se lopotily ženy v kuchyni a na tkalcovském

17h



15h



Ve Faistu na nás čekají svědkové zaniklých kultur (vpravo) nebo pláž Matala (vlevo), kde lze archeologické zájmy zkombinovat s osvěžující koupelí v Libyjském moři

stavu. Oč větší pohodičku máme dnes my třeba na malé návsi, kde si můžeme skvěle odpočinout nad křupavým salátem?



15 hodin: palác s výhledem

Nyní nastavíme svůj stroj času na minojské období: na kopci uprostřed planiny Messara si téměř před 4000 lety postavili Minojci palác 7 ★★ Faistos. Je mnohem menší než jeho oslnivý bratr Knóssos, tím více tu ale můžeme popustit uzdu své fantazie. A pohled z báječně zastíněné terasy kafeterie na vykopávky, majestátní pohoří Ida a mírně zvlněnou krajinu na jeho úpatí je prostě úchvatný.

Což takhle dát si freddo cappuccino a jogurt s medem?



17 hodin: koupel v Libyjském moři

A už na nás volá moře! Parkoviště 29 Mataly hraničí přímo s písčnou pláží. Dříve než se vrhneme do tyrkysových vln, z nichž se kdysi údajně vynořil Zeus s dcerou fénického krále Európou, měli bychom nejdříve vyšplhat do nedalekých skalních jeskyní. Bydleli v nich lidé v mladší době kamenné, starověcí Římané tu pohřbívali své mrtvé a během vietnamské války tu přebývaly květinové děti z celého světa.



Malé, ale pěkné muzeum ve Vori prezentuje celou paletu krétského lidového umění

Skutečnost, že Matala byla kdysi baštou evropské hippie komunity, si uvědomíme nejpozději v podniku Hakuna Matata



19 hodin: no problems: Hakuna Matata

Bazar v Matala se svou lehce orientální atmosférou připomíná ještě dnes časy hippies. Táhne se až do staré rybářské čtvrti, která si navzdory barům a tavernám zachovala část svého někdejšího šarmu. Jakýsi spojník mezi minulostí a moderním etnickým stylem představuje podnik Hakuna Matata přímo u vody, který je zároveň kavárnou, kultovním barem i restaurací: můžeme se tu chvíli cítit

jako květinové dítě nebo yuppie, a až si tuhle atmosféru dostatečně vychutnáme, vrátit se zpátky do hotelu. Mimochodem, název kavárny pochází ze svahilské fráze vyjadřující bezstarostnost a zároveň vyjadřuje i krédo Kréťanů: „Žádný problém.“



Délka: cca 32 km

Hakuna Matata

→ 212 B4 ☎ 694 7 34 36 88 🕒 denně 11–1 hodin

1 ★★ Knóssos

Co?	3500 let staré ruiny a to, co z nich vytvořil sir Arthur Evans
Proč?	Protože jsou z nich u vytržení i ti, kdo jinak vykopávky nemusí. Přenést se na starověkou Krétu není nikde jednodušší než tady
Kdy?	V 8 ráno nebo až po 17. hodině (není tu takový nával turistů) – a nikdy v létě přes poledne
Jak dlouho?	Dvě hodiny jsou tak akorát
Shrnutí	Tajemný archeologický Disneyland

Knóssos byl mocenským a ekonomickým centrem minojského světa. O mnoho víc o něm nevíme. To, co tu spatříme, nás ohromí svou velikostí a sofistikovaností, ale také vyvolává řadu otázek: Kdo zde vládl? Kterí bohové tu byli uctíváni – a jak? Co vyprávějí mýty, co odhalují nálezy? Existuje tu spousta prostoru pro vlastní fantazii, protože z oné doby neexistují žádná písemná svědectví. Zkusme tedy poodhalit roušku tajemství.

Sídlo, nebo svatyně? Nebo obojí?

Knóssos je se svou obrovskou rozlohou 75 ha (z nichž je ovšem pouze část přístupná veřejnosti) největším minojským palácem. Byl postaven na pěti podlažích a disponoval více než 1200 místnostmi. Pravděpodobně nebyl sídlem všemocného vládce, ale ve své centrální části především místem uctívání božstev. Možná zde také žila vyšší třída. Zcela určitě ale byla na okrajích komplexu integrována spousta skladovacích prostor a dílen: především tavení a zpracování mědi a drahých kovů přece naléhavě vyžadovalo nadpřirozenou ochranu. Četné v paláci nalezené hliněné psací tabulky s inventárními soupisy a pečeti navíc svědčí o byrokracii v paláci.

První minojský palác byl postaven kolem roku 2000 př. n. l., byl však o tři století později zničen při zemětřesení. Dnes si můžeme prohlédnout ruiny ještě skvostnějšího paláce, který ho nahradil. Dokonce i po jeho náhlém zničení v roce 1450 př. n. l. (strana 20 a následující) zůstal Knóssos až do římského období důležitým sídlištěm pro nově příchozí. Později upadl



Ne všechno tu pochází z antiky! Evans a jeho pracovníci v Knóssu zrekonstruovali několik zdí, říms a sloupů. Nástěnné malby, jako třeba freska s delfinem (vpravo dole) v takzvané komnatě královny nebo ženské postavy, které Evans interpretoval jako dvorní dámy (vlevo dole), jsou repliky; originály si můžeme prohlédnout v Archeologickém muzeu v Héraklionu

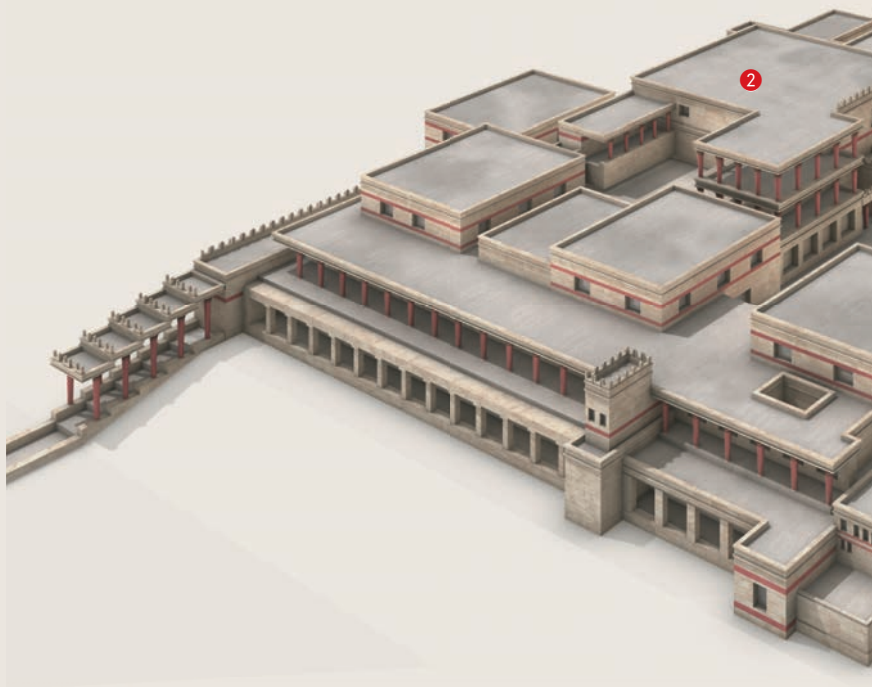
na dlouho do zapomnění, dokud krétský archeolog Mínos Kalokairinos – jenž se shodou okolností jmenoval stejně jako staří minojští králové – neobjevil v roce 1878 skladovací prostory.

Rekonstrukce založené na velké fantazii

O několik let později to začalo k místu magicky přitahovat mladého Angličana Arthura Evanse (1851–1941); zakoupil pozemek a zahájil velkoprošné archeologické vykopávky.

Minojský palác

Palác Knóssos působí jako matoucí labyrint, svými nádvořími ale prozrazuje také jasnou koncepci stavby. Se svou rozlohou 20 000 m² a více než 1200 místnostmi je zároveň i největším známým palácem této někdejší krétské kultury. Podle odhadu archeologů žilo na území paláce a v jeho okolí v době jejího rozkvětu několik desítek tisíc osob.

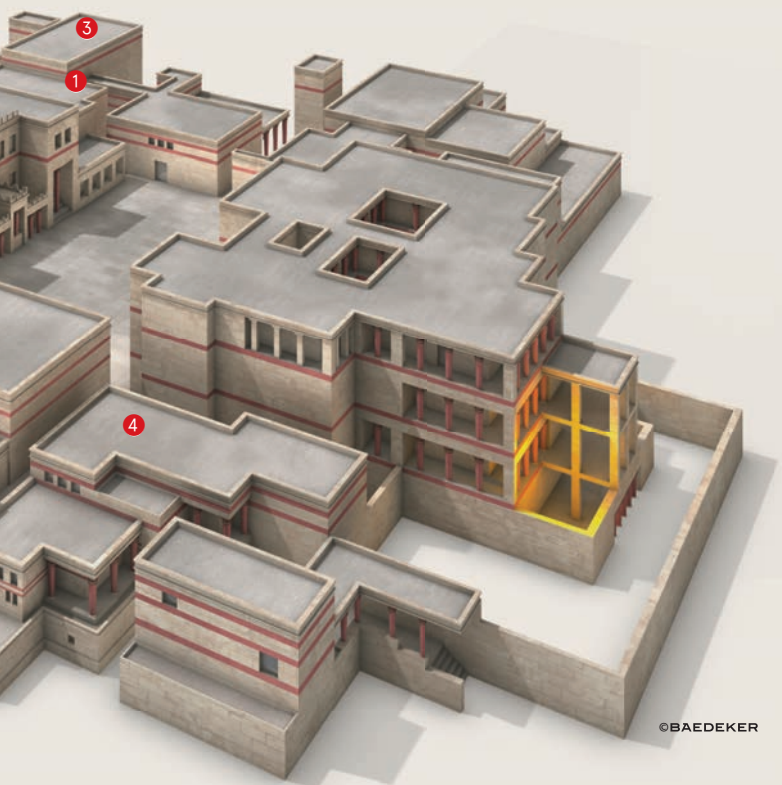


1 Trůnní sál: Centrum takzvaného Trůnního sálu zaujímá alabastrový trůn obklopený lavičkami a freskami s motivem bájných gryfů.

2 Centrální svatyně: V této centrální svatyni osvětlené pouze pochodněmi se pravděpodobně uctívala božstva země a plodnosti. Symbol dvojité sekery propůjčuje prostoru zvláštní posvátnost. Kromě toho tu vybudovali i podzemní pokladnice.

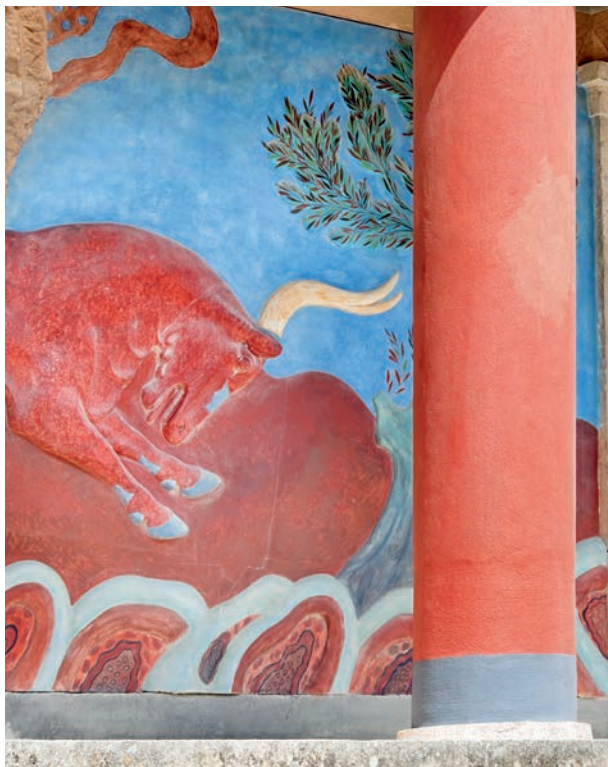
3 Severozápadní křídlo: V tomto křídle se nacházely rituální místnosti, které byly vyzdobeny krásnými nástěnnými malbami.

4 Síň dvojitých seker: Síň dvojitých seker je pojmenována podle těchto motivů, jimiž byla vyzdobena. Dvojitá sekera byla jedním z důležitých rituálních předmětů minojského náboženství. Jedná se pravděpodobně o místnost, kde byly oficiálně přijímány významné návštěvy.



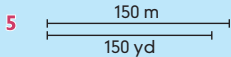
©BAEDEKER

Býk pravděpodobně ztělesňoval v minojském kultu božstvo, které symbolizovalo sílu a potenci – často je motivem fresek např. ve sloupcové chodbě severního vstupu do Knóssu



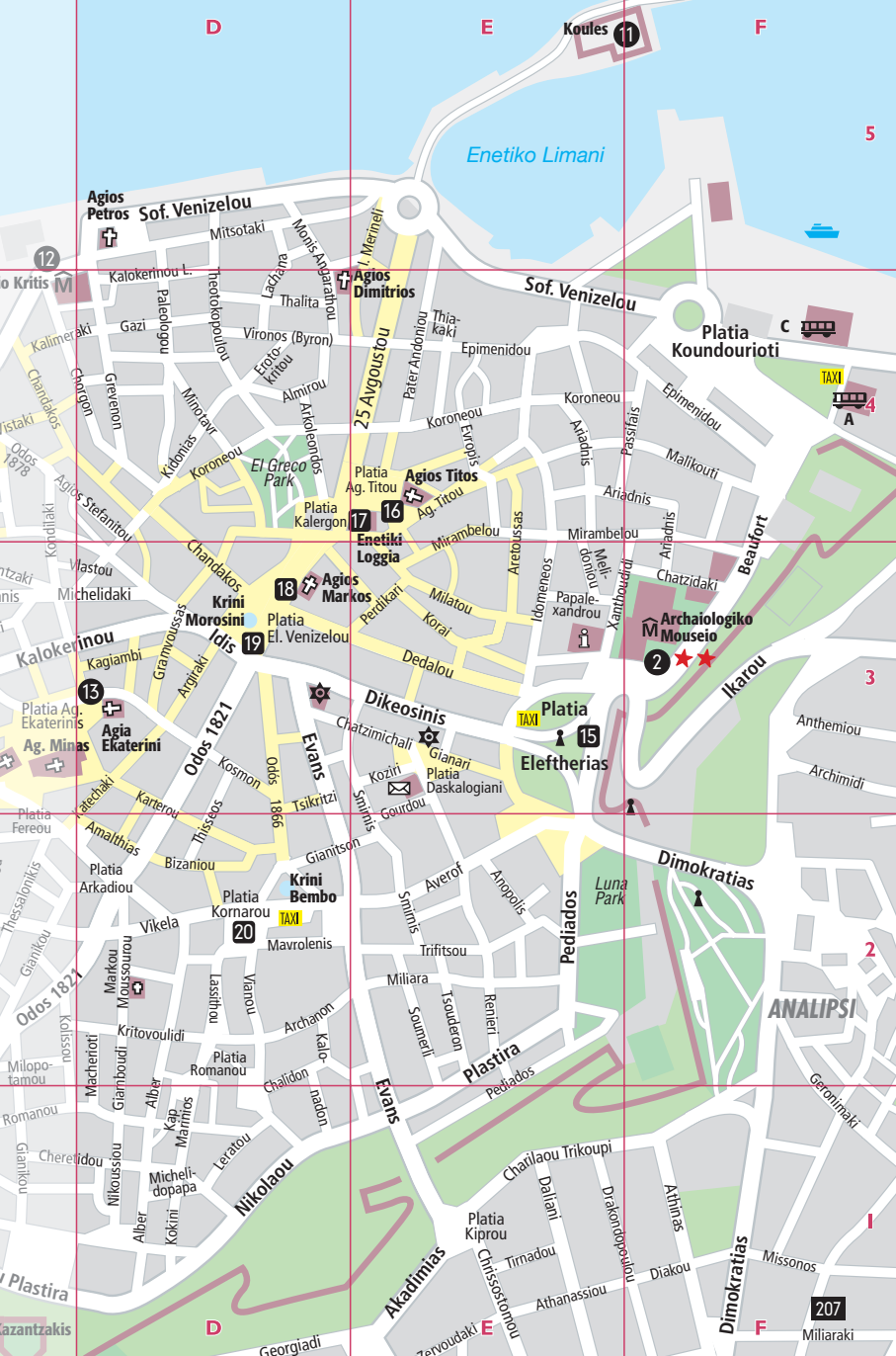
Během pouhých dvou let, od roku 1900 do 1902, odkryl většinu palácového okrsku. Jeho uspěchané počínání vedlo bohužel ke ztrátě mnoha důležitých informací nebo přinejmenším k jejich špatnému zdokumentování. Ještě spornější byla Evansova zevrubná rekonstrukce částí paláce, kterou považoval za nezbytnou, aby mohl areál zakonzervovat a lépe mu porozumět. Pokud šlo o konzervaci, měl částečně pravdu, protože původní pilíře a nosníky byly vyrobeny z křehkého dřeva. Evans proto zabudoval původní fragmenty podpěr do nových betonových pilířů a sloupů a zrekonstruoval komplex tak, jak se domníval, že asi mohl v minojské době vypadat. Místnosti přitom interpretoval zcela v duchu své doby jako trůnní sál, královské komnaty nebo dokonce jako splachovací toaletu.

Héraklion



Kritikó Pélagos





D

E

F

5

Koules 11

Enetiko Limani

Agios Petros Sof. Venizelou

Agios Dimitrios

Sof. Venizelou

Platia Koundourioti

TAXI

4

12

Mitsotaki

Mois Alpaalathou

L. Marmari

Kalokerinou L.

Gazi

Paleologou

Choragon

Kalimeraki

Chandakos

Orlos 1878

Kondiakaki

Agios Stefanou

Vlastou

Michelidaki

Kalokerinou

Kagiambi

Gramvousas

Agia Ekaterini

Ag. Minas

Platia Ag. Ekaterinis

Platia Fereou

Thessalonikis

Gianlikou

Milopotamou

Romanou

Cheravidou

Giankou

Odos 1821

Kolissou

Macheroti

Giamboudi

Alber

Kap Marmiros

Nikolaou

Alber

Nikoussiou

Micheli-dopapa

Kokiri

Plastira

Plastira

Lazantzakis

Georgiadi

Plastira

Plastira

Theodoropoulou

Lachana

Thalita

Vironos (Byron)

Enoro Kriou

Almirou

Kidonias

Koroneou

El Greco Park

Platia Kalergon

Chandakos

Idris

Gramvousas

Agios Markos

Platia El. Venizelou

Odos 1821

Kosmon

Odos 1866

Platia Arkadiou

Vikela

Markou Mousourou

Kritovoulidi

Platia Romanou

Lasithou

Vanou

Archanon

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Thalita

Vironos (Byron)

Enoro Kriou

Almirou

Kidonias

Koroneou

El Greco Park

Platia Kalergon

Chandakos

Idris

Gramvousas

Agios Markos

Platia El. Venizelou

Odos 1821

Kosmon

Odos 1866

Platia Arkadiou

Vikela

Markou Mousourou

Kritovoulidi

Platia Romanou

Lasithou

Vanou

Archanon

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Thalita

Vironos (Byron)

Enoro Kriou

Almirou

Kidonias

Koroneou

El Greco Park

Platia Kalergon

Chandakos

Idris

Gramvousas

Agios Markos

Platia El. Venizelou

Odos 1821

Kosmon

Odos 1866

Platia Arkadiou

Vikela

Markou Mousourou

Kritovoulidi

Platia Romanou

Lasithou

Vanou

Archanon

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Thalita

Vironos (Byron)

Enoro Kriou

Almirou

Kidonias

Koroneou

El Greco Park

Platia Kalergon

Chandakos

Idris

Gramvousas

Agios Markos

Platia El. Venizelou

Odos 1821

Kosmon

Odos 1866

Platia Arkadiou

Vikela

Markou Mousourou

Kritovoulidi

Platia Romanou

Lasithou

Vanou

Archanon

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Thalita

Vironos (Byron)

Enoro Kriou

Almirou

Kidonias

Koroneou

El Greco Park

Platia Kalergon

Chandakos

Idris

Gramvousas

Agios Markos

Platia El. Venizelou

Odos 1821

Kosmon

Odos 1866

Platia Arkadiou

Vikela

Markou Mousourou

Kritovoulidi

Platia Romanou

Lasithou

Vanou

Archanon

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Thalita

Vironos (Byron)

Enoro Kriou

Almirou

Kidonias

Koroneou

El Greco Park

Platia Kalergon

Chandakos

Idris

Gramvousas

Agios Markos

Platia El. Venizelou

Odos 1821

Kosmon

Odos 1866

Platia Arkadiou

Vikela

Markou Mousourou

Kritovoulidi

Platia Romanou

Lasithou

Vanou

Archanon

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Chalidon

Platia Romanou

Thalita

Vironos (Byron)

Enoro Kriou

Almirou

Kidonias

Koroneou

El Greco Park

Platia Kalergon

Chandakos

Idris

Gramvousas

Agios Markos

Platia El. Venizelou

Odos 1821

Kosmon

Odos 186

1. české vydání 2020

© MAIRDUMONT GwmbH & Co. KG

Verlag Karl Baedeker

Text: Klaus Bötig, Donna Dailey, Mike Gerrard, Laura Dunston

Překlad původního textu do němčiny: Beatrix Gehlhoff, Joachim Nagel a Dagmar Lutz („Všeho chuť informací“)

Redakce a grafická úprava: Frank Müller, Olaf Rappold, Michaela Salden, Anette Vogt (red.sign, Stuttgart)

Vedoucí projektu: Dieter Luippold

Programová vedoucí: Birgit Borowski

Šéfredaktor: Rainer Eisenschmid

Kartografie: ©MAIRDUMONT GmbH & Co. KG, Ostfildern

3D ilustrace: jangled nerves, Stuttgart

Překlad do češtiny: Dagmar Steidlová

Redakce: Daniela Řezníčková

Korektura: Ilona Sedláčková

Technická redakce: DTP Vladimír Vyskočil – KORŠACH

Distribuce:

Marco Polo s. r. o.

mairs@mairs.cz

www.marcopolo-club.cz

Dílo a všechny jeho části jsou chráněny autorským právem. Každé nepovolené využívání bez souhlasu nakladatelství je nepřipustné a trestné.

Platí to obzvláště pro kopie, překlady, převzetí textu, přenos na mikrofilm a ukládání a zpracování pomocí elektronických systémů.

Printed in Poland

Navzdory pečlivé práci našich autorů, překladatelů a redaktorů se někdy může vloupat do textu chybička, za níž nakladatelství nemůže převzít záruku. Kdykoli rádi uvítáme vaše připomínky, upozornění nebo návrhy na zlepšení. Můžete nás kontaktovat e-mailem: mairs@mairs.cz nebo na adrese:

Marco Polo s. r. o.

Šárecká 1063/32

160 00 Praha 6